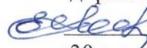


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»

Рассмотрено
Руководитель
школьного методического
объединения учителей
начальных классов
 /Воляко Н.Н./
Протокол № 1
от « 28 » августа 2021г

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 Гейман Е.А./
«30 » августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 КЛАСС

Составитель программы
Воляко Наталья Николаевна
1 категория

2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. Н. Дементьевой, Н. А. Стефаненко, М. В. Бойкиной*

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Программа по обучению грамоте придает всему процессу изучения курса «Русский язык» четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение пяти гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий период. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность, в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами

текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил построения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьезное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Четкое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 132 часа (33 учебные недели, 4 часа в неделю): из них 92 часа (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Основное содержание программы (132 ч)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается

потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Тематический план

Наименование разделов	Количество часов
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» – 102 ч.	
1. Добукварный период	12
2. Букварный период	74
3. Послебукварный период	16
Итого	102 часа
Блок «Литературное чтение» – 30 ч.	
1. Жили- были буквы	6
2. Сказки, загадки, небылицы	6
3. Апрель, апрель, звенит капель...	4
4. И в шутку и всерьез	6
5. Я и мои друзья	6
6. О братьях наших меньших	2
Итого:	30 часов

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение (культура речевого общения). Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте (чтению)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Рассказы о Родине, об истории славянской азбуки. Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. Рассказы о природе В.В. Бианки и М.М. Пришвина. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи русских поэтов: С.Я. Маршака, А.Л. Барто. Веселые стихи Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

«Жили-были буквы». Стихотворения В.Данько, С. Черного, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель...» Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьез». Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоваровой. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского, В. Берестова, В. Лунина. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесенных предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, е, ю, я** обозначают два звука или один;

- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; адекватно воспринимать оценку учителя;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;
- учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитиула;
- уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;
- учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности;
- воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану;
- ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование следующих умений:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Требования к оценке знаний учащихся

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В 1 классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах – на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебныз предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД;
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке *предметных результатов* основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и

способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В 1 классе используются три вида оценивания – текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание – наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель его – анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это дает возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Итоговая комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

Содержание обучения представлено в программе разделами:

Блок «Обучение чтению» 102 часа:

Подготовительный период – 12 часов

Букварный период - 74 часа

Послебукварный период - 16 часов

Блок «Литературное чтение» 30 часов

Жили-были буквы 6 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой.

Сказки, загадки, небылицы 6 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

Апрель, апрель! Звенит капель 4 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение

И в шутку и всерьез 6 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья 6 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших 2 ч

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки - нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Литература	Проверочные работы	Развитие речи (составление рассказов)	Проекты	Тестовые диагностические задания
	Тематические			
1 четверть	1	1		1(стартовая)
2 четверть	2	1		
3 четверть	1	1	1	
4 четверть	1	1	1	итоговая
всего	5	4	2	2

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Основные виды деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата		Корректировка	
			предметные	метапредметные	личностные	план	факт		
Литературно чтение. Обучение									
Добукварный период (12ч)									
1	Урок Знания. Свободные высказывания. Новые учебники. Наш класс.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.				1.09		
2	Речь письменная и устная (с. 5)	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч,	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий; формулировать учебную задачу и удерживать ее.			3.09		
3	Предложение (с. 6)						6.09		

Проявлять
интерес к новому
учебному
материалу,
ориентироваться
в нравственном
содержании
поступков,
развивать
этические чувства
(стыда, вины,
совести),
проявлять
эмпатию –
понимание чувств
других,
сопереживание.

			кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	действий; распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.				
4	Предложение и слово (с. 7)	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	К.: отвечать на вопросы. допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	7.09		
5	Предложение и слово (с. 8)				8.09			
6	Слово и слог (с. 9–10)	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	10.09		

			картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.					
7	Слог, ударение (с. 11) Р/р. Век живи, век учись.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.	Р.: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий; Ф.: формулировать учебную задачу и удерживать ее.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	13.09		
8	Слог, ударение (закрепление) (с. 12)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	14.09					
9	Деление слов на слоги (с. 13)		15.09					
10	Звуки речи:	Интонационное выделение звука на	Анализировать слово с опорой на	П.: строить логические	Принимать и осваивать	17.09		

	гласные и согласные (с. 14–15)	фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. К.: отвечать на вопросы, допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.			
11	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 16–17)	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово,		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	20.09		

		о характера по сюжетным картинкам.	называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.					
12	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	Что такое алфавит? Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; развивать логическое мышление, фонематический слух	Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать. Объяснять чем отличаются буквы и звуки.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	21.09		
Букварный период (74 ч)								
13	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (с. 20–21)	Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	22.09		
14	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> (с. 22–23)			Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать		24.09		

		Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).	в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>A, a</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв».	оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать	отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
15	Звук [о], буквы О, о (с. 24–25) Стартовая диагностика.	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале,	разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	27.09		
16	Звук [о], буквы О, о (с. 26–27)	занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале,	вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать		28.09		

			середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.				
17	Звук [и], буквы <i>И, и</i> (с. 28–29)	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	29.09		
18	Звук [и], буквы <i>И, и</i> (с. 30–31)		<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять</p>			1.10		

			<p>Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>				
19	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)	<p>Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую</p>	<p>координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	4.10		
20	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35)					5.10		

			букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .					
21	Звук [y], буквы У, у (с. 36–37)	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Производить слоговую анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слогового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения об объекте. К.: допускать существование	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	6.10		
22	Звук [y], буквы У, у (с. 38–39)					8.10		
23	Звуки [н], [нʹ], буквы Н, н (с. 40–41)	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих	Производить слоговую анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [нʹ] в процессе слого-	разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения об объекте. К.: допускать существование	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять	11.10		
24	Звуки [н], [нʹ], буквы Н, н (с. 42–43)					12.10		

		<p>гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>	<p>различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>			
25	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> (с. 44–45)	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).	<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои</p>	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению	13.10		
26	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> (закрепление)	Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с	Выделять звуки [с], [с'] в процессе		15.10			

	(с. 46–47)	<p>новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>	<p>слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	<p>действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать</p>	<p>заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>			
27	<p>Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49) Р/Р Каков мастер, такова и работа.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с</p>	<p>существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю</p>	18.10		
28	<p>Звуки [к], [к'], буквы К, к</p>	<p>предложений и короткого текста. Чтение</p>	<p>примеры слов с</p>	<p>в высказываниях, задавать</p>	<p>внутреннюю</p>	19.10		

	(закрепление) (с. 50–51)	предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.	новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].	вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
29	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53)	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении	20.10		

		паузами в соответствии со знаками препинания.	буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	знаний.			
30	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55)	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	22.10		
31	Закрепление пройденного материала (с. 56–57)	Отличать написание слов единственного и множественного числа? Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения ? Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать,	Научатся: читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	25.10		

		систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания; знакомить с многозначностью слова	слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах	в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.				
32	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (с. 58–59)	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки,	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	26.10		
33	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> (закрепление) (с. 60–61)					27.10		
34	Повторение и закрепление изученного материала					Как прочитать слова со стечением согласных? Чем отличаются согласные верхнего ряда от	29.10	

	(с. 62–63)	согласных нижнего ряда? Цели: формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв; учить группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания	при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование				
35	Согласные звуки [p], [p’], буквы P , p (с. 64–65)	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [p], [p’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	8.11		
36	Согласные звуки [p], [p’], буквы P , p (закрепление) (с. 66–67)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.	формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		9.11		

			Определять значение слова в контексте.					
37	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (с. 68–69)	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	10.11		
38	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (закрепление) (с. 70–71)					12.11		
39	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й’э] (с. 72–73)	Наблюдение за буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю	15.11		
40	Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75)					16.11		

		чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>e</i> . Называть особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i> . Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).	информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
41	Чтение слов с буквой <i>E</i> (повторение и закрепление) (с. 76–77) Проверочная работа №1 по теме «Язык и речь».					17.11		

				и диалогической формой речи.				
42	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (с. 78–79)	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	19.11		
43	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (закрепление) (с.80–83)					22.11		
44	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м (с. 84–85)	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему	разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход	23.11		
45	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–87)					24.11		

46	Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	[м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.	признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать	к выполнению заданий.	26.11		
47	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91)	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	29.11		

48	<p>Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95)</p>	<p>Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).</p>	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	30.11		
49	<p>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б (с. 96–97)</p>	<p>Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать</p>	<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач,</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	1.12		

			звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.				
50	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99)	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	3.12			
51	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)	Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения; учить пересказывать текст, придумывать заголовки; пополнять словарный запас;	Научатся: читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты		6.12			

		воспитывать интерес к родному языку						
52	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> (с. 104–105)	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	7.12		
53	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <i>Д, д, Т, т</i> (с. 106–109)	Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.	П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к	8.12		

		<p>словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> – <i>плоты</i>, <i>труд</i> – <i>труды</i>).</p>	<p>главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,</p>	урокам чтения.			
54	<p>Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)</p>	<p>Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [й'а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).</p>	<p>стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	10.12		
55	<p>Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)</p>	<p>Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать</p>		<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и</p>	13.12		

		записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.	слоги-слияния с буквой <i>я</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i> . Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i> .		неудач в собственной учебе.			
56	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	14.12		
57	Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> (с. 118–119)	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний	способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	15.12		

		интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию				
58	Чтение слов с буквой <i>з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>з</i> (с. 120–126)	Сопоставление слогов с буквами <i>з</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>з</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> – <i>сапоги</i> , <i>боровик</i> – <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	17.12		
59	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к	20.12		

		предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.		урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
60	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (за-крепление) (с. 7–9)	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?»		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	21.12		
61	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению	22.12		

		коротких текстов.	мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.		заданий.			
62	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	Оглавление текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь . Определение места новой буквы на «ленте букв».	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	24.12		
63	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	Когда в словах пишется мягкий знак? Цели: закрепить знания об изученных звуках и буквах; учить проводить	Узнают особенности буквы ь . Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с			27.12	10.01	

		фонетический разбор слов с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>), работать в группах, парах, запоминать название произведения и его автора; совершенствовать навыки правильного и сознательного чтения; развивать внимание, фонематический слух, память, мышление	мягким знаком (<i>ь</i>), читать слова и предложения с мягким знаком (<i>ь</i>), читать слова и небольшой текст с изученными буквами	существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.				
64	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19)	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	28.12	11.01	
65	Твердый согласный звук	Чтение слогов-слияний, установление на	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на		Проявлять заинтересованность в приобретении и	29.12	12.01	

	<p>[ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> (закрепление) (с. 20–23) Проверочная работа №2 «Оценим свои достижения»</p>	<p>основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> – <i>е</i>.</p>	<p>вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.</p>		<p>расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>			
66	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)</p>	<p>Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> – <i>е</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	12.01	14.01	

67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29)	Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Оглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> .	Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».	ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	14.-01	17.01	
68	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [й'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить	в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход	17.01	18.01	

		гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.		к выполнению заданий.			
69	Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слово-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.	действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	18.01	19.01	
70	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)	Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов),	Выделять звук [й'] в процессе слогово-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слогово-звуковой	способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность	19.01	21.01	

		<p>определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>			
71	<p>Чтение слов с буквой <i>й</i> (закрепление) (с. 36–37)</p>	<p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.</p>	<p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>		<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	21.01	24.01	

72	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x (с. 38–41)	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	24.01	25.01	
73	Чтение слов с буквой x (закрепление) (с. 42–45)	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные	текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения,	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	25.01	26.01	

			буквы с опорой на «ленту букв».	учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.				
74	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие,	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	26.01	28.01	

			печатные и письменные буквы <i>Ю, ю.</i>	способы решения задач, владеть основами смыслового чтения				
75	Обозначение буквой <i>ю</i> гласного звука [y] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	<p>Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого гласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i>.</p>	<p>текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	28.01	31.01	
76	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой,	Р.: принимать и сохранять учебную	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	31.01	1.02	

		слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	личностный смысл учения.			
77	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 54–55)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	1.02	2.02	
78	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	2.02	4.02	

79	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 60–61)	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.	4.02	14.02	
80	Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу (с. 62–65)	Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.		Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	7.02	15.02	
81	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’]	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	8.02	16.02	

	(с. 66–69)	небольших текстов и стихотворений.	согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	личностный смысл учения.			
82	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70–71)	Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	9.02	18.02	
83	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)	Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в’] – [ф’] в словах.	К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	11.02	21.02	

		соответствии со знаками препинания.	Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.				
84	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>сьел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ь</i>).	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [т'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	21.02	22.02	
85						22.02	25.02	
86	Русский алфавит (с. 78–81)	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.).		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	25.02	28.02	

		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.		Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Послебукварный период (16 ч)

87	Р/Р Как хорошо уметь читать! Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. П.: осуществлять поиск	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	28.02	1.03	
-----------	--	--	---	--	--	-------	------	--

88	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87)	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	1.03	2.03	
89	Проект «Первоучители словенские». (с. 88–89)	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать	К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	2.03	4.03	

			иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	владеть монологической и диалогической формой речи.				
90	В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию.		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	4.03	7.03	
91	Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.		Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	7.03	9.03	
92	Л. Н. Толстой о детях (с. 94)	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	9.03	11.03	

			Л.Н. Толстого в учебнике.	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.				
93	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	11.03	14.03	
94	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97)	Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.	объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	14.03	15.03	
95	В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и	в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	15.03	16.03	

		Пересказ текста на основе опорных слов.	неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.			
96	Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.		Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	16.03	17.03	

97	Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.	Р.: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	18.03	18.03	
98	Творчество А. Л. Барто (с. 104–105)	О ком писала А. Л. Барто? Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение.	П.: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.	21.03	21.03	

99	Творчество С. В. Михалкова (с. 106)	Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.	частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. К.: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.	22.03	22.03	
100	Б. В. Заходер. Два и три (с. 107)	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	1.04	1.04	
101	Творчество	Самостоятельное чтение.	Рассматривать выставку книг;		Принимать и	4.04	4.04	

	В. Д. Берестова (с. 108)	Выразительное чтение стихотворений.	находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.		осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
102	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания (с. 109–111)	Цели: вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	Р.: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. К.: договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	5.04	5.04	

Блок «Литературное чтение» 30 часов

Жили-были буквы (6ч)

103	<p>Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».</p> <p>В. Данько «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Определение темы стихотворения по его заголовку.</p> <p>Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.</p>	<p>Научатся:</p> <p>читать слова, верно выделяя ударный слог; отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки</p>	<p>Р.: осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитла; осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;</p>		6.04	6.04	
104	<p>И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 9–10)</p>	<p>Самостоятельное чтение сказок.</p> <p>Определение главной мысли, характера героя произведения.</p> <p>Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p>	<p>узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы; различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»;</p>	<p>уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом; учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>	8.04	8.04	
105	<p>Саша Чёрный «Живая азбука».</p> <p>Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)</p>	<p>Как вы понимаете название произведения «Живая буква»?</p> <p>Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении?</p> <p>Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него</p>	<p>уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; читать плавно по слогам; овладеть способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с</p>	<p>конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности; оценивать поступок героя; коллективно, под руководством учителя</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям.</p>	11.04	11.04	

		ответить? Обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений; участвовать в коллективных беседах по прочитанному; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности сказки, стихотворения и уметь различать эти жанры; понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы; формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов; использовать ознакомительное и смысловое чтение в процессе работы над произведением; составлять высказывания на тему	планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока; воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану; ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения; П.: осознавать роль чтения. понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике; пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации; сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему; сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; строить рассуждение по				
106	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14–18)	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	12.04	12.04	
107	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях люди сравнивают с животными? Познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения;			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	13.04	13.04	

		анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	прочитанного или прослушанного произведения с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, интонация конца предложения); Получат возможность научиться: приему чтения целыми словами с опорой на гласные; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги; осмысливать нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением; использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности; построению	теме урока под руководством учителя (2-4 предложения); уметь воспринимать на слух художественное произведение; включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения; овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного; уметь работать с текстами разных жанров; выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых. К.: включаться в диалог с участниками образовательного процесса; учиться работать в парах; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;				
108	Из старинных книг. Проверочная работа №3 по теме « Жили-были буквы » (с. 22–28)	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цели: проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний;	научиться: приему чтения целыми словами с опорой на гласные; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги; осмысливать нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением; использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности; построению	теме урока под руководством учителя (2-4 предложения); уметь воспринимать на слух художественное произведение; включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения; овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного; уметь работать с текстами разных жанров; выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых. К.: включаться в диалог с участниками образовательного процесса; учиться работать в парах; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;		15.04	15.04	

		стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	монологического высказывания о героях и их поступках; находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре; формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением.	познавать себя на основе восприятия литературного произведения.				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

«Сказки, загадки, небылицы» (6 ч.)

109	Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Научатся: читать слова, верно выделяя ударный слог; отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки; узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы; различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с	Р.: осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитута; осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах; уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом; учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности; понимать причины успеха/неуспеха	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	18.04	18.04	
110	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)					19.04	19.04	
111	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками,				20.04	20.04	

		песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	ними с помощью «Рабочей тетради»; уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; читать плавно по слогам; овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с	учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности; оценивать поступок героя; коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока; воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану; ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения; П.: осознавать роль чтения. понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике; пользоваться приемами анализа и синтеза при				
112	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений; участвовать в коллективных беседах по прочитанному; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности сказки, стихотворения и уметь различать эти жанры;	постепенным увеличением скорости на отдельных этапах урока; воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану; ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения; П.: осознавать роль чтения. понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике; пользоваться приемами анализа и синтеза при	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	22.04	22.04	
113	Проект «А.С.Пушкин. Стихи и сказки» (с. 52–53)	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать	понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы; формировать	условные знаки и символы, используемые в учебнике; пользоваться приемами анализа и синтеза при	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать	25.04	25.04	

		выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических чувств; приему чтения целыми словами с опорой на гласные при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги; осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением; использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности; построению монологического высказывания о героях и их поступках; находить нужную информацию в книге для чтения,	чтении слов и предложений; восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации; сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему; сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения); уметь воспринимать на слух художественное произведение; включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения; овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного; уметь работать с текстами разных жанров; выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых К.: включаться в диалог с участниками	личный смысл учения.			
114	Систематизация знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54–62)	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? Обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров	интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических чувств; приему чтения целыми словами с опорой на гласные при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги; осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением; использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности; построению монологического высказывания о героях и их поступках; находить нужную информацию в книге для чтения,	чтении слов и предложений; восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации; сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему; сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения); уметь воспринимать на слух художественное произведение; включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения; овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного; уметь работать с текстами разных жанров; выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых К.: включаться в диалог с участниками	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	26.04	26.04	

			у взрослых, иногда – в Толковом словаре; формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением	образовательного процесса; учиться работать в парах; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; познавать себя на основе восприятия литературного произведения.				
Апрель, апрель. Звонит капель!.. (4 часа)								
115	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им	Р.: осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула; осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах; вносить изменения, дополнения по результатам оценки	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	27.04	27.04	

			созданные.	своей деятельности; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока; П.: осознавать роль чтения. понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике; пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации; сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему; строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме на основе готового				
116	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? Познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Знать наизусть стихотворение (по выбору). Уметь работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	28.04	28.04		
117	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать	Знать произведения И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	29.04	29.04		

		интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию	более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Уметь: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	плана; уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым; учиться корректировать, вносить сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения); уметь воспринимать на слух художественное произведение;				
118	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». (с. 74–78) Тестовые диагностические задания по теме «Апрель, апрель! Звенит капель»	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя	познакомиться с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший	воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану; ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; К.: включаться в диалог с участниками образовательного процесса; учиться работать в парах; готовность слушать собеседника и вести диалог, при-	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	3.05	3.05	

		понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию	рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	знать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; познавать себя на основе восприятия литературного произведения.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

И в шутку и всерьёз (6 часов)

119	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Научатся: читать слова, верно выделяя ударный слог; отличать сказку от произведений других жанров; дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы; осознавать цель чтения; различать научно-познавательный (учебный) и художественный тексты, работать с ними с помощью	Р.: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики; понимать причины	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.	4.05	4.05	
120	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.			Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	5.05	5.05	
121	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз	Выразительное чтение стихотворных			Принимать социальную роль обучающегося,	6.05	6.05	

	«Привет» (с. 12–13)	произведений. Характеристика героя стихотворения.	«Рабочей тетради»; уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; читать плавно по слогам; овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений; уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым; уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным; участвовать в коллективных	успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. П.: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий; К.: включаться в диалог с участниками образовательного процесса; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.			
122	И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	беседах по прочитанному; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности сказки, стихотворения;		Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	10.05	7.05	
123	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)	Совершенствован ие навыка смыслового чтения.			Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	11.05	11.05	

124	<p>М. Пляцковский «Помощник».</p> <p>Проверочная работа №4 по теме «И в шутку и всерьез» (с. 22–28)</p>	<p>Совершенствован ие навыка смыслового чтения.</p>	<p>уметь различать эти жанры; понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы; использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое); уметь работать с Толковым словарем; читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, чтение целым словом, интонация конца предложения); составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p> <p>Получат возможность научиться: овладеть способом чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в информационном аппарате учебника, его элементах, опираться на них при выборе книги;</p>	<p>Р.: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя); корректировать свою работу на основе выполненной диагностики; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>П.: строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий;</p> <p>К.: включаться в диалог с участниками образовательного процесса.</p> <p>готовность слушать</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	12.05	12.05	
-----	---	---	---	--	--	-------	-------	--

			осмысливать нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением; использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности.	собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.				
Я и мои друзья (6 ч)								
125	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цели: познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи	Научатся: Читать слова, верно выделяя ударный слог. Отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы. Осознавать цель чтения. Различать научно-познавательный (учебный) и художественный тексты, работать с ними с помощью «Рабочей тетради». Уместно использовать	Р.: осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитюла. Осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах. Оценивать поступок героя. Коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	13.05	13.05	
126	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)	Как помириться со своим другом, если вы в споре? Цели: познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над			Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к	16.05	16.05	

		формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	понятия «слово», «предложение», «текст». Читать плавно по слогам. Владеть способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с	урока. Воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин. П.: осознавать роль чтения. Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике.	урокам чтения.			
127	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» (с. 37–38)	Какие правила дружбы вы знаете? Цели: познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений. Уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым. Уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным. Участвовать в коллективных беседах Отличать прозаический текст от поэтического. Знать жанровые особенности сказки, стихотворения; уметь различать эти жанры. Понимать смысл термина «рифма»,	Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Сравнить и сопоставлять произведения между собой. Сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией. Строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2–4 предложения). Проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. Понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект». К.: включаться в диалог с участниками	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.	17.05	17.05	
128	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? Цели: познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать	Понимать смысл термина «рифма»,	Уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым. Уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным. Участвовать в коллективных беседах Отличать прозаический текст от поэтического. Знать жанровые особенности сказки, стихотворения; уметь различать эти жанры. Понимать смысл термина «рифма»,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	18.05	18.05	

		внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	отыскивать и подбирать рифмы. Использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое).	образовательного процесса. Уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом. Строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме.				
129	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? Цели: познакомить с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению	Уметь работать с Толковым словарем. Читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, чтение целым словом, интонация конца предложения). Составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения. Получат возможность научиться: Овладеть способом чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора. Ориентироваться в информационном аппарате учебника, его элементах, опираться на них при выборе книги. Осмысливать нравственное содержание пословиц, соотносить их		Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	19.05	19.05	
130	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цели: развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать	соотносить их		Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	20.05	20.05	

		интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе	смысл с изучаемым произведением. Использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности.					
О братьях наших меньших (2 ч)								
131	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Научатся: Читать слова, верно выделяя ударный слог. Осознавать цель чтения. Различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради». Читать плавно по слогам. Уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым. Участвовать в коллективных беседах по прочитанному. Читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы,	Р.: осознавать цели изучения раздела; осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах. Коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока. П.: осознавать роль чтения. Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике. Пользоваться приемами	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	23.05	23.05	
132	В. Осева «Плохо» (с. 60–61) Р/Р Никого не обижай.	Совершенствование навыка смыслового чтения.			Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю	24.05	24.05	

			<p>чтение целым словом, интонация конца предложения).</p> <p>Получат возможность научиться: Овладеть способом чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора. Ориентироваться в информационном аппарате учебника, его элементах, опираться на них при выборе книги.</p>	<p>анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией. Строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения). Проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, при выполнении проектов и проектных заданий.</p> <p>К.: включаться в диалог с участниками образовательного процесса. Уметь договариваться в паре, группе по ходу в ходе работы над текстом.</p>	<p>позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. *Азбука*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2017.
2. *Стефаненко Н.А.* Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. – М. : Просвещение, 2020.
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. – М. : Просвещение, 201.
4. *Горецкий, В. Г.* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2016.
5. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2014.
6. *Крылова, О. Н.* Итоговая аттестация. 1 класс. – М. : Экзамен, 2014.
7. *Крылова, О. Н.* Обучение грамоте. 1 класс. КИМ. ВПР. – М. : Экзамен, 2017.
8. *Крылова, О. Н.* Литературное чтение. 1 класс. КИМ. ВПР. – М. : Экзамен, 2017.

2. Наглядные пособия:

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

3. Материально-технические средства:

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Лист регистрации изменений к рабочей программе _____
(название программы)

учителя _____
(Ф.И.О. учителя)

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения.	Корректирующие действия

Отчёт о выполнении реализуемой учебной программы по содержанию по учебному предмету
(курсу) литературное чтение
 (указать предмет)

Учитель Волявко Н.Н.

Предмет литературное чтение Класс 1

Количество часов по плану: в неделю 4 часа; в год 132 часов

Количество часов по факту: в неделю 4 часа; в год 132 часов

Корректировка:

нет _____

Учебник, автор 1. *Азбука*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение
 2. *Литературное чтение 1 класс*: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение

Предмет	По программе (плану)	По факту	Класс	Проведено часов									
				I четв.		II четв.		III четв.		IV четв.		Год	
				П.	Ф.	П.	Ф.	П.	Ф.	П.	Ф.	П.	Ф.
<i>Литературное чтение</i>	132	132	1	34	34	28	28	37	37	33	33	132	132

Учитель: _____ / Волявко Н.Н. /

Фонд оценочных средств