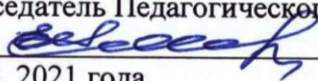


Принята на Педагогическом совете  
от «30»августа 2021 года  
Председатель Педагогического совета  
 Е.А. Гейман  
30. 08. 2021 года



ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО  
РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БРЯНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5»

**Основная образовательная программа  
дошкольной группы  
на 2021 -2022 учебный год**

2021 год  
Посёлок Брянка

| №п/п   | Содержание   | Стр. |
|--------|--|------|
|        | Введение   | 4    |
| I.     | Целевой раздел   | 5    |
| 1.1.   | Цели и задачи реализации Программы   | 5    |
| 1.2.   | Принципы и подходы к формированию Программы  | 6    |
| 1.3.   | Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.  | 7    |
| 1.4.   | Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы  | 10   |
| II     | Содержательный раздел  | 12   |
| 2.1.   | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы | 12   |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие   | 13   |
| 2.1.2. | Познавательное развитие  | 13   |
| 2.1.3. | Речевое развитие   | 13   |
| 2.1.5. | Художественно-эстетическое развитие  | 13   |
| 2.1.6. | Физическое развитие  | 14   |
| 2.2.   | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов    | 14   |
| 2.3.   | Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья                        | 23   |
| 2.4.   | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 24   |
| 2.5.   | Описание способов и направлений поддержки детской инициативы   | 26   |
| 2.6.   | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 27   |
| 2.7.   | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 30   |
| 2.7.1. | Приоритетное направление   | 30   |
| 2.7.2. | Формы, методы и приемы организации экспериментально-исследовательской детской деятельности   | 31   |
| III.   | Организационный раздел   | 31   |
| 3.1    | Описание материально-технического обеспечения Программы  | 31   |
| 3.2    | Материально-технические ресурсы  | 32   |
| 3.3.   | Режим дня  | 33   |
| 3.4.   | Модель организации образовательного процесса   | 34   |
| 3.5.   | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 37   |
| 3.6.   | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 38   |
| 3.7.   | Часть, формируемая участникам образовательных отношений  | 41   |
| 3.7.1  | Методическое обеспечение организации работы по экспериментально-исследовательской детской деятельности.  | 41   |
| 3.7.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 42   |
| IV     | Дополнительный раздел  | 45   |
| 4.1.   | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа  | 46   |
| 4.2    | Используемые Примерные программы   | 46   |
| 4.3.   | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями   | 48   |
|        | Приложения   |      |
| 1      | Возрастные особенности детей дошкольного возраста  | 49   |
| 2      | Методическое сопровождение реализации образовательных областей   | 55   |
| 3      | Содержание психолога – педагогической работы по образовательным областям   | 55   |
| 4      | Модель взаимоотношения ДОУ с родительским сообществом  | 103  |
| 5      | Модель организации экспериментально-исследовательской детской деятельности   | 103  |
| 6      | Особенности экспериментально-исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями (разных возрастных группах).  | 112  |
| 7      | Режим дня  | 114  |
| 8      | Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми в разновозрастной группе общеразвивающей направленности по ФГОС ДО (примерное)            | 114  |
| 9      |  |      |

## Введение

Дошкольная группа МБОУ «БСШ № 5» – группа общеобразовательной направленности. Дошкольное отделение рассчитано на 16 детей. Общее количество групп - 1.

Воспитательно - образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным [законом](#) от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- [Приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Используемые сокращения:

ОП – образовательная программа;

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;

УМК – учебно-методический комплекс;

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

ЗОЖ – здоровый образ жизни;

МБОУ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение;

НО – начальное образование

Приоритетным направлением дошкольной группы является развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через детскую экспериментально-исследовательскую деятельность.

## Целевой раздел

### Пояснительная записка.

#### • Цели и задачи реализации программы:

##### Цель программы:

- создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДОУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование\*, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (в т.ч. игра, экспериментирование, моделирование);

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на реализацию **задач**, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

- формирование познавательных способностей дошкольников через экспериментально-исследовательскую детскую деятельность.

- **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа разработана на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- уважение личности ребенка;
- творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Программа

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в формах, адекватных для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа содержит следующие подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса:

- культурологический, что позволяет учитывать национальные ценности и традиции, развивать духовно-нравственные и эмоциональные качества детей дошкольного возраста, приобщать детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса (в том числе исследовательской деятельности\*).

- аксиологический\*(ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (ценностей открытий, знаний, интеллекта) в том числе через реализацию познавательных, исследовательских проектов.

### 1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

ДОУ работает в условиях 5 дневной рабочей недели, с 10 - и часовым пребыванием детей. Образовательный процесс в ДОУ организуется с учетом культурных, демографических, климатических и других условий.

#### Демографические условия.

Основная масса детей, находящихся в детском саду, из социально благополучных семей. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей служащих.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители, педагоги.

#### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, выстроенная на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и сотрудничества

| Факторы           | Критерии                | 2021-2022 учебный год |
|-------------------|-------------------------|-----------------------|
| Особенности семьи | Количество детей        | 12                    |
|                   | Полные семьи            | 91,7%                 |
|                   | Одинокие                | 8,3%                  |
|                   | В разводе               | -                     |
|                   | Вдовы                   | -                     |
|                   | Опекуны                 | -                     |
|                   | Многодетные             | 33,3%                 |
| Жилищные условия  | Имеют собственное жилье | 100%                  |
|                   | Живут с родителями      |                       |
|                   | Снимают                 |                       |
| Образование       | Высшее                  | 33,3%                 |
|                   | Н/высшее                | 8,3 %                 |
|                   | Среднее                 | 41,7%                 |
|                   | С/спец.                 | 16,7%                 |
|                   | Н/среднее               |                       |
| Социальный состав | Интеллигенция           | 41,7%                 |
|                   | Рабочие                 | 58,3%                 |
|                   | Служащие                | 33,3%                 |
|                   | Домохозяйки             | -                     |
|                   | Предприниматели         | -                     |

## Контингент воспитанников

| Возрастная категория | Количество |           |
|----------------------|------------|-----------|
|                      | Групп      | Детей     |
| От 3 до 4 лет        | 1 группа   | 5         |
| От 4 до 5 лет        |            | 5         |
| От 5 до 6 лет        |            | 1         |
| От 6 до 7 лет        |            | 1         |
| <b>Всего</b>         |            | <b>12</b> |

Группа общеразвивающей направленности.

Организация обучения и воспитания в разновозрастной группе имеет определенную сложность, от педагогов требуются знания специфики работы с разными возрастными группами и умения соотносить программные требования с индивидуальными особенностями воспитанников.

Кроме индивидуально-психологических особенностей и уровня умственного развития детей надо также учитывается половая принадлежность ребенка. Ведь даже у младенцев разного пола умственные процессы различны. Мозг мальчиков в целом более активен мозга девочек. Мальчики более ловкие относительно девочек при выполнении математических операций и в визуально-пространственном мышлении, а у девочек более, чем у мальчиков, развиты вербальные способности. Отсюда вывод: к обучению мальчиков и девочек надо подходить дифференцировано, начиная уже с 4-х лет.

Именно поэтому педагог, подготавливаясь к занятиям, должен подбирать вместе с традиционным и специальный материал для детей разного пола, разного возраста, в соответствии с их интеллектуально-психологическими особенностями.

Научно-методической основой педагогического процесса в малокомплектном дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель должен определить состав группы, выделить 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать учебно-воспитательную работу. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста.

В таком случае лучше реализовывать принцип максимального учета возрастных возможностей детей. В группе устанавливается общий режим, который отвечает возможностям и потребностям детей обеих групп, создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности, так и для проведения занятий.

Организация учебно-воспитательного процесса в разновозрастной группе имеет позитивное влияние: хотя сочетание в одной группе разных по возрасту детей усложняет работу педагога, однако в то же время открывает перед ним широкие возможности для организации общения детей разного возраста.

Как свидетельствуют наши наблюдения, младшие дети в разновозрастной группе охотно прислушиваются к советам, замечаниям, оценкам старших детей, сделанных в доброжелательной форме, хорошо воспринимают их справедливое руководство совместной деятельностью, и негативно реагируют на резкое и авторитарное отношение. Постоянное общение младших детей со старшими формирует дружеские отношения, самостоятельность. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Воспитателю нужно позаботиться, чтобы малыши были не пассивными наблюдателями, а активными участниками процесса.

В организации обучения детей разновозрастной группы выделяют **две основных формы**: игра и образовательная деятельность, основной целью которых является всестороннее воспитание и развитие каждого ребенка, формирования учебных умений.

### ***Игра***

Игра в разновозрастной группе позволяет достичь значительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой. Дидактические, интеллектуальные игры как форма организации обучения приобретают особое значение, поскольку в них используются самообучение и взаимное обучение. В дидактичной игре взаимодействуют учебная и игровая стороны. В соответствии с этим воспитатель одновременно учит детей и участвует в их игре, а дети — играя, учатся.

В дидактичной игре в разновозрастной группе закрепляются знание и навыки, усваивается новый учебный материал.

Для успешной организации работы в разновозрастных группах большое значение имеет *общая игра* детей. Сплочению разновозрастной группы способствуют игрушки, которые дети приносят из дома, потому что появляются новые грани общения. Общение во время совместной деятельности дает огромные возможности для взаимовлияния детей разного возраста, для организации взаимопомощи, обучения младших старшими.

Однако следует сказать, что хотя игра и заметно повышает эффективность педагогического процесса в условиях разновозрастной группы, однако основной формой организации обучения в детских дошкольных заведениях остается занятие.

В разновозрастных группах используют фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебного процесса, которые позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальные занятия). Более общие учебные задачи лучше решать на фронтальных занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) — на занятиях с одной подгруппой.

Рассмотрим четыре вида организации учебной деятельности детей на примере разновозрастной группы, средняя и младшая.

### **Виды организации учебной деятельности**

#### ***1 вид — ступенчатое начало занятия***

На первом этапе работу начинают дети старшей подгруппы: изучается новая тема, выполняются индивидуальные задания. На втором этапе занятия в работе задействуют детей младшей подгруппы. С ними работает педагог, старшие дети работают в парах. На третьем этапе одновременно работают все дети, которые, например, участвуют в заключительной беседе.

#### ***2 вид — ступенчатое (поэтапное) окончание занятия***

Начало деятельности общее для всех малышей: игровая ситуация, вопрос познавательной поисковой направленности, организационный момент. На втором этапе дети младшей группы участвуют в общем занятии в течение 15 — 20 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе со старшими детьми. После этого младшие дети завершают работу. На третьем этапе в разных видах деятельности участвуют дети старшей подгруппы: заключительная беседа, диалог, при этом не следует забывать, что общая продолжительность деятельности детей средней группы составляет 20 — 25 минуты.



*III вид — одновременная деятельность детей  
по разному программному содержанию*

Этот вид организации учебной деятельности предусматривает одновременную работу подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием. Например, на первом этапе организуются игровые действия детей младшей группы в специально созданной среде (подчиненной теме занятия) под присмотром помощника воспитателя или воспитателя и проводится организованное занятие для детей средней группы.

После выполнения заданий подгруппы меняются местами.

*IV вид — отдельная деятельность детей*

В этот вид организации учебной деятельности заложена групповая организация малышей по разным видам познавательно-развивающей деятельности с разным содержанием. Для реализации этого вида организации учебной деятельности необходимо придерживаться таких условий: возможное проведение занятий в разное время; проведение занятия предметниками или двумя воспитателями; привлечение к работе помощника воспитателя. Педагог, организуя учебно-воспитательный процесс в разновозрастной группе, должен задействовать каждого воспитанника группы к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. Организация педагогического процесса должна быть ориентирована не только на общие задачи воспитания (программы, методические указания), а главным образом на ребенка, его потребности, интересы, уровень развития.

*Следовательно, при организации работы в разновозрастной группе учитываются следующие моменты:*

1. Воспитатель, организуя учебный процесс в разновозрастной группе, должен четко определить цель, задачи, содержание, хорошо владеть методикой проведения образовательной деятельности с детьми в разновозрастной группе.
2. Программные требования дифференцируются для каждой возрастной подгруппы за счет разных способов выполнения определенного задания.
3. Основной формой работы в разновозрастной группе остаётся непосредственно организованная образовательная деятельность. При проведении образовательной деятельности в разновозрастной группе надо следить за тем, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы. Общую образовательную деятельность целесообразно проводить при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных подгрупп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В приложении № 1 приведены возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от 3-х до 7-и лет

#### **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

- **Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.**

Целевые ориентиры на этапе дошкольного образования:

- **ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,**

познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- **ребенок обладает установкой положительного отношения к миру**, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- **ребенок достаточно хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- **у ребенка развита крупная и мелкая моторика**; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- **ребенок способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- **ребенок проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- **ребенок способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### Планируемые результаты по приоритетному направлению в возрастных группах

| Младшая группа<br>(четвертый год жизни)  | Средняя группа<br>(пятый год жизни)   | Старшая группа<br>(шестой год жизни)   | Подготовительная к школе группа<br>(седьмой год жизни)   |
|--|---|--|--|
| - ребенок способен выполнять действия в соответствии с предлагаемой пиктограммой;<br>- ребенок способен определять содержание деятельности (например, рассказать о свойствах материала или предмета) | - ребенок способен выполнять ряд последовательных действий (проводить опыты) в соответствии с моделями;<br>- способен определять цели и достигать соответствующих результатов | - ребенок способен действовать в соответствии с моделями, определяющими условия и содержание деятельности:<br>1. высказывать предположения об ожидаемом результате, обозначать его с помощью условного символа;<br>2. определять цель деятельности, условия ее | - ребенок способен самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, достигать результата и обозначить его с помощью условного символа;<br>- способен по цели составлять алгоритм, определять оборудования и действия с ним<br>- обнаруживать не соответствие цели и действий и корректировать свою деятельность |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | достижения;<br>3. с помощью<br>взрослого составлять<br>модель этапов<br>деятельности.<br>- способен сверять<br>результат<br>деятельности с целью<br>и корректировать<br>свою деятельность. |  |
| - способен<br>выявлять<br>взаимосвязь<br>объектов по линии<br>настоящее-<br>прошлое-будущее:<br>семья - росток –<br>дерево; овца -<br>шерстяные нитки-<br>носки | - способен<br>анализировать и<br>выявлять<br>существенные<br>признаки предметов,<br>веществ, материалов   | - способен<br>анализировать,<br>выявлять и называть<br>существенные<br>признаки предметов,<br>веществ, материалов<br>- способен объяснять<br>особенности их<br>взаимодействия              | способен анализировать,<br>выявлять и называть<br>существенные признаки<br>предметов, веществ,<br>материалов<br>- способен объяснять<br>особенности их<br>взаимодействия<br>- может самостоятельно (на<br>основе моделей) проводить<br>опыты с веществами<br>(взаимодействие твердых,<br>жидких и газообразных<br>веществ, изменение их<br>свойств при охлаждении и<br>механических<br>воздействиях) |
|   | - имеет<br>представление о себе,<br>своей семье;<br>- имеет<br>представление о<br>некоторых<br>предметах, явлениях<br>природы и<br>рукотворного мира, | - способен<br>анализировать<br>объекты, предметы и<br>явления<br>окружающего мира,<br>их внутренние и<br>внешние связи,<br>противоречивость их<br>свойств, изменения<br>во времени и т.п.  | - способен анализировать<br>объект и представлять его<br>в системе взаимосвязей и<br>взаимообусловленностей<br>(строение,<br>функционирование,<br>назначение; его<br>существование во времени<br>и пространстве и пр.)   |

## • СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

Список методического обеспечения приведен в приложении № 2.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, в том числе с применением дистанционных технологий, и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

#### **2.1.2. Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

#### **2.1.3. Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

#### 2.1.5. Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

#### 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Игра составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста, является основной его деятельностью. Педагогический коллектив ДОУ уделяет большое внимание развитию игры дошкольника, как основной форме организации жизни ребенка в детском саду.

**Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в ДОУ.**

| Виды игр                     | Возрастные группы  |   |  |  |
|------------------------------|--|---|--|--|
|                              | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа  |
| 1                            | 2  | 3   | 4  | 5  |
| <b>Сюжетно-ролевые игры.</b> | Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений | Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>(потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками -заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный</p> | <p>подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские</p> | <p>выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава</p> | <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать</p> |
|--|---|---|---|--|

|                              |   |   |  |   |
|------------------------------|---|---|--|---|
|                              | <p>материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> | <p>взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> | <p>ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> | <p>отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>                 |
| <p><b>Подвижные игры</b></p> | <p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с</p>   | <p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p>   | <p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со</p>  | <p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости),</p> |

|                               |  |   |   |  |
|-------------------------------|--|---|---|--|
|                               | мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.   | Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).  | сверстниками.   | координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.   |
| <b>Театрализованные игры.</b> | Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. | Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся | Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> | <p>литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины,</p> | <p>возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> | <p>театра (бибобо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> |
|--|--|--|--|--|

|                            |  |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|--|
|                            |  | пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.   |   |  |
| <b>Дидактические игры.</b> | Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. | Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). | Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> | <p>логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |
|--|--|--|---|--|

| Образовательные области | Формы работы  |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | Младший и средний дошкольный возраст  | Старший дошкольный возраст   |
| Физическое развитие     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные праздники</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul> |
| <p>Речевое развитие</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассказ, пересказ</li> <li>• Игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Инсценировка</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам произведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Инсценировка</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам произведения</li> <li>• Сочинение</li> </ul>  |
| <p>Познавательное</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> </ul>  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| развитие                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Опыты</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>  |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Рассматривание образцов народного прикладного творчества</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка.</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской\* деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| <b>для детей дошкольного возраста<br/>(3 года - 8 лет)</b>  |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр;</li> <li>• коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>• конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала;</li> <li>• восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства, иллюстративного материала;</li> <li>• продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами;</li> <li>• музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство;</li> <li>• двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр, общеукрепляющими движениями и др. формы активности ребенка.</li> </ul> |  |

### **2.3. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это оптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной деятельности ребенка (совместная деятельность со взрослым и самостоятельная детская деятельность. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| <b>Возраст детей</b> | <b>Регламентируемая деятельность (НОД)</b> | <b>Нерегламентированная деятельность, час</b> |                                     |
|----------------------|--|---|-------------------------------------|
|                      |  | <b>совместная деятельность</b>                | <b>самостоятельная деятельность</b> |
| 3-4 года             | 2 по 15 мин                                | 7- 7,5  | 3-4                                 |
| 4-5 лет              | 2 по 20 мин                                | 7   | 3-3,5                               |
| 5 – 6 лет            | 3 по 25 мин                                | 6 – 6,5                                       | 2,5 – 3,5                           |
| 6-7 лет              | 3 по 30 мин.                               | 5,5 - 6                                       | 2,5 - 3                             |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:** для детей дошкольного возраста – групповые, подгрупповые, в микрогруппах, в парах.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в МБДОУ заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная и др. Т.е. специально организованная образовательная деятельность в ДОУ проводится педагогами на основе видов детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется в подходах организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, содержащихся в Программе.

| <b>Вид образовательной деятельности</b>       | <b>Особенности образовательной деятельности</b>  |
|---|--|
| <b>Игровая</b>                                | <p>Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте- основа решения образовательных задач. Игра - основа интеграции других видов детской деятельности.</p> <p>В образовательном процессе используются разнообразные виды игр –развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием специально организованной образовательной деятельности.</p> <p>Образовательная деятельность в режимных моментах организуется через сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, театрализованные игры(утро, прогулка, вторая половина дня).</p> |
| <b><u>Проектная деятельность</u></b>          | <p>В ДОУ организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-родительские. Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского интереса.</p>  |
| <b><u>Исследовательская деятельность*</u></b> | <p><u>Организация исследовательской деятельности подробно расписана в части формируемой участниками образовательных отношений</u></p>  |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>           | <p>Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.   |
| <b>Восприятие художественной литературы и произведений искусства</b> | <p>Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>   |
| <b>Конструирование</b>   | <p>В ДОУ отводится конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.</p> <p>При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.</p> <p>Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.</p> <p>Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться</p> |
| <b>Художественно-творческая деятельность</b>                         | <p>Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельностью.</p>  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>                                      | <p>Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся воспитателями в музыкальном зале и включается в режимные моменты.</p>   |

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.



- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, режиссерские, строительные и др.) и как самостоятельные детские игры в центрах развития.
- Продуктивные культурные практики организуются в форме творческих мастерских, содержание деятельности в которых определяется тематикой и видом рукоделия: вышивка, оригами, рисование, лепка и т.п.
- Познавательно-исследовательская деятельность организуется в форме исследовательской лаборатории и направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. В исследовательской лаборатории организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием или по желанию детей).
- Художественно-творческая деятельность организуется в форме самостоятельной детской деятельности в центрах развития: «Давай порисуем», «Театральная деятельность», «Мастерим», «Почитай-ка».  
1 раз в неделю художественно-творческая деятельность организуется в форме досуга.
- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения), построенных на:
  - ситуации реально-практического характера (оказание кому-либо помощи), через которые дети приобретают опыт проявления заботливого отношения к людям, приобретают опыт в практической деятельности: «Починим книжки малышам», «Посадим рассаду овощей», «Оденем куклу» и пр.
  - ситуации условно - вербального характера (основаны на сюжете мультфильм или знакомого литературного произведения). Такие ситуации обогащают представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывают детей на душевный разговор, помогают связать содержание разговора с личным опытом детей.
  - имитационно-игровые ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

## 2.5. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- **обеспечение эмоционального благополучия** через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- **поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- **поддержку детской инициативы и самостоятельности** в разных видах деятельности (игровой, трудовой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- **установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение **вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Поддержка детской инициативы педагогами проявляется:

- в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам;
- в организации проектной детской деятельности.

Самостоятельная детская деятельность организуется в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых центрах:

- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительные игры;
- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в центре «Почитай-ка»;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты, наблюдения и эксперименты;
- самостоятельная трудовая детская деятельность и др.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге партнеров.

#### **Основные задачи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, районе, городе, крае.
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Система работы с родителями строится на следующих принципах:**

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Работа начинается с изучения контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педколлективом ДООУ); образовательные запросы родителей, что дает возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, а также повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями.

#### **В структуре системы:**

- Педагогическое просвещение родителей – проводится с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирования у родителей практических навыков воспитания детей. Данная работа проводится через семинары – практикумы, педагогические брифинги и гостиные, устные педагогические журналы и игры с педагогическим содержанием.

При проведении консультаций для родителей педагоги ДОО активно используют такие методы общения как: ролевое проигрывание проблем воспитания, игровое взаимодействие родителей и детей в разной деятельности (познавательной, художественной, театрализованной, игровой, спортивной), моделирование способов родительского поведения, обмен опытом воспитания. Они применяются, чтобы предоставить родителям возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными исследователями собственного поведения, получить опыт нового видения привычных способов воздействия на ребенка. В противовес сугубо вербальной информации, традиционно составляющей основную тематику встреч, важным компонентом игрового моделирования используемого воспитателями, становится практическое действие с игровым заданием, игровым предметом или образом, выполнением тематического рисунка.

- Включение родителей в образовательный процесс через Дни открытых дверей, родительские клубы, демонстрацию личностных достижений воспитанников. Широкое распространение среди родителей получили семейные праздники и фестивали: День матери, День отца, игровые семейные конкурсы: «Спортивная семья», «Музыкальная семья», конкурс семейных альбомов, конкурс «Мужчины на поверке» (соревнования между отцами и сыновьями). Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование данных форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения. Модель взаимодействия с семьями воспитанников представлена в приложении № 4

#### Методическое обеспечение работы с родителями.

| Автор, составитель                       | Наименование издания  | Издательство   | Год издания |
|--|---|----------------|-------------|
| Амонашвили Ш.А.                          | Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе   | М.: ТЦ Сфера   | 2013 год    |
| Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. | «555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада»   | М.: ТЦ Сфера   | 2011год     |
| Свирская Л.                              | Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- | М.:Линка-Пресс | 2007год     |
| Коломийченко Л.В.                        | Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников   | М.: ТЦ Сфера   | 2013 год    |
| Попова Л.Н. и др.                        | Детско-родительский клуб «Веселая семейка»  | М.: ТЦ Сфера   | 2012 год    |
| Коломийченко Л.В., Воронова О.А.         | Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет  | М.: ТЦ Сфера   | • год       |

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основная общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

В решении данной задачи принимают участие весь коллектив детского сада. Воспитатели обеспечивают интеллектуальное и художественное развитие воспитанников, широкий спектр и высокий уровень компетентности детей в различных сферах познания.

Коллектив ДОО большое внимание уделяет организации совместной деятельности педагога с детьми по познавательному и физкультурно-оздоровительному направлениям. Основной целью данных видов деятельности является содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Работа осуществляется на основе составленных рабочих программ совместной деятельности педагога с детьми.

В ДОО разработана система работы с родителями, которая основывается на реализации главного принципа в работе с семьей – вовлечение семьи в жизнь детского сада.

### **2.7.1. Приоритетное направление**

Приоритетным направлением работы ДОО является: развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через детскую экспериментально-исследовательскую деятельность.

**Цель:** Развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций.

#### **Задачи:**

- формировать у дошкольников способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, активизировать интерес к окружающему миру;
- развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств;
- развивать у детей мыслительную деятельность: анализ, классификация, сравнение, обобщение, через сенсорный анализ объектов исследования;
- активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций;
- развивать у детей умения пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов;
- развивать у детей инициативу, самостоятельность, сообразительность, память, внимание, воображение, образное мышление, коммуникативные способности.

Организация работы идет по трем направлениям:

- Живая природа
- Неживая природа
- Человек.

Направления включают несколько тем, которые усложняются в зависимости от возрастной группы, по содержанию, задачам и способам их реализации.

Формы педагогической работы построены на принципах личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка (вместе, на равных, как партнеры), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

### **2.7.2. Формы, методы и приемы организации экспериментально-исследовательской детской деятельности:**

- наблюдение,
- экспериментирование,
- исследовательская деятельность,
- конструирование,
- беседа,
- рассказ,
- создание коллекций,
- проектная деятельность,
- проблемные ситуации,
- эвристические беседы,
- постановка и решение вопросов проблемного характера,
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе),
- опыты
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности,
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия;
- сенсорное обследование.

Экспериментально-исследовательская детская деятельность организуется в течение дня как совместная деятельность взрослого с детьми (групповая, подгрупповая, в микрогруппах) во время утреннего приема, проведения НОД, прогулки, наблюдения и как самостоятельная детская деятельность.

Модель организации экспериментально-исследовательской детской деятельности по возрастным группам представлена в приложении № 5

Особенности экспериментально-исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями (разных возрастных группах) в приложении № 6

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы**

#### **Внешние условия:**

Группа расположена в здании школы, которая находится в центре жилого массива поселка. До сегодняшнего дня оно является одним из оригинальных и привлекательных строений нашего поселка. Недалеко от детского сада расположены такие культурные учреждения, как: поселковая библиотека, ДК.

#### **Внутренние условия**

##### **кадровый ресурс:**

Коллектив дошкольной группы составляет 3 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога, 1 младший воспитатель. Музыкального руководителя, инструктора по физкультуре нет. Узкие специалисты также отсутствуют.

Сведения о педагогах:

|                   |                                 |   |
|-------------------|---------------------------------|---|
| 1. По образованию | Среднее специальное образование | 2 человека (в том числе педагогическое – 2) |
|-------------------|---------------------------------|---|

|                              |                                   |   |
|------------------------------|-----------------------------------|---|
|                              | Высшее образование                |   |
| 2. По стажу                  | От 1 до 5 лет                     | 1 |
|                              | Свыше 15 лет                      | 1 |
| 3. По результатам аттестации | Первая квалификационная категория | 1 |
|                              | Не имеет категории                | 1 |

Средний возраст педагогического коллектива – 47 лет. В учреждении работает 50% педагогов со стажем работы свыше 15 лет.

Наши педагоги награждены:

- Благодарственным письмом администрации Северо-Енисейского района - 1 педагог;
- Почетной грамотой управления образования - 1 педагог.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Администрацией ОУ создаются условия для систематического повышения квалификации педагогическими работниками. Работа ведется по направлениям:

- Самообразование педагогов;
- Обучение на курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года);
- Обучение на дистанционных курсах;
- Участие в профессиональных конкурсах;
- Методическая работа ДООУ;
- Районная методическая работа.

### **3.2. Материально-технические ресурсы:**

Детский сад располагает оборудованной спортивной площадкой, на которой проходят занятия, спортивные соревнования, физкультурные праздники, хорошо оборудованными прогулочными участками с верандами. Участки детских площадок оснащены безопасным игровым и спортивным оборудованием, песочницами.

Для реализации образовательной программы в детском саду имеются: групповые помещения, включающие в себя игровые, спальни, приемные, раздаточные, туалетные и умывальные комнаты.

Педагоги ДООУ реализуют программу по здоровьесбережению «Здоровый дошкольник». Программа разработана педагогами дошкольной группы и включает в себя систему мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья дошкольников. В систему входят такие мероприятия как: разные виды закаливания и массажа, комплекс корригирующих упражнений по предупреждению искривления позвоночника и плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и после сна и др.

Для осуществления сбалансированного питания дошкольников в ДООУ разработано 10-и дневное цикличное меню, в котором учтен баланс всех необходимых питательных компонентов для полноценного роста и развития детского организма: жиры, белки, углеводы, витамины. Так же организована ежедневная витаминизация блюд и II завтрак, состоящий из фруктов и фруктовых соков.

Образовательная программа ДООУ обеспечена методическим материалом:

Программа укомплектована парциальными программами, педагогическими технологиями и методиками по всем образовательным областям. Данные пособия

имеются в методическом кабинете ДООУ в свободном доступе для педагогов и их перечень по образовательным областям представлен в приложении № 2.

Все выбранные парциальные программы, технологии и методики отвечают требованиям к сочетанию с программой:

- обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;
- строятся на единых принципах;
- не противоречат принципам основной программы;
- обеспечивают оптимальную нагрузку на ребенка.

В методическом кабинете собрана библиотека книг с произведениями поэтов и писателей России, поэтов и писателей разных стран, русского фольклора и фольклора народов мира, рекомендованных для чтения в детском саду.

### 3.3.Режим дня

Детский сад расположен в районе с климатическими условиями, приравненными к условиям Крайнего Севера. Учитывая вышеизложенное, режим дня составлен для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года;
- режим дня на холодный период времени года.

Прогулки проводятся с учётом климатических условий. В зимний период прогулки сокращаются или не проводятся в связи с низким температурным режимом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, требованиям СанПиН.

Режим дня по возрастным группа представлен в приложении № 7

### Методическое сопровождение режима дня

| Автор составитель               | Наименование издания   | Издательство | Год выпуска |
|---------------------------------|--|--------------|-------------|
| Кобзева Т.Г.                    | Организация деятельности на прогулке в младшей группе детского сада                  | Учитель      | 2011        |
| Кобзева Т.Г.                    | Организация деятельности на прогулке в средней группе детского сада                  | Учитель      | 2011        |
| Кобзева Т.Г.                    | Организация деятельности на прогулке в старшей группе детского сада                  | Учитель      | 2011        |
| Кобзева Т.Г.                    | Организация деятельности на прогулке в подготовительной к школе группе детского сада | Учитель      | 2011        |
| Иванова А.И.                    | Сезонные наблюдения в детском саду. Программы ДООУ.                                  | М.: ТЦ Сфера | 2010        |
| Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. | Подвижные игры на прогулке   | М.: ТЦ Сфера | 2012        |
| Зебзеева В.А.                   | Организация режимных процессов в ДООУ  | М.: ТЦ Сфера | 2010        |
| Алябьева Е.А.                   | Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет                | М.: ТЦ Сфера | 2014        |
| Барина Е.В.                     | Обучаем дошкольников гигиене.  | М.: ТЦ Сфера | 2013        |
| Шорыгина Т.А.                   | Беседы об этике с детьми 5-8   | М.: ТЦ Сфера | 2013        |
| Шорыгина Т.А.                   | Беседы о хорошем плохом поведении  | М.: ТЦ Сфера | 2013        |



### Модель двигательной активности ребенка в течение недели.

| Возраст детей | Физкультурные занятия | Бассейн | Утренняя гимнастика | Подвижная игра (дважды в день: утро, вечер) | Активный отдых (физ. досуг/праздник/ день здоровья )           | Подвижная игра на прогулке | Самостоятельная двигательная активность детей |
|---------------|-----------------------|---------|---------------------|---|--|----------------------------|---|
| 3-4 года      | 2 x 15                | 1 x 15  | 5 x 6               | 5 x 20                                      | 1 рз в мес. (20 мин.)/ 2 раза в год (30 мин.)/ 1 раз в квартал | 5 x 35                     | 5 x 20  |
| 4-5 лет       | 2 x 20                | 1 x 20  | 5 x 8               | 5 x 25                                      | 1 рз в мес. (20 мин.)/ 2 раза в год (45 мин.)/ 1 раз в квартал | 5 x 35                     | 5 x 20  |
| 5-6 лет       | 3 x 25                | 2 x 25  | 5 x 10              | 5 x 30                                      | 1 рз в мес. (35 мин.)/ 2 раза в год (50 мин.)/ 1 раз в квартал | 5 x 40                     | 5 x 30  |
| 6-7 лет       | 3 x 35                | 2 x 30  | 5 x 12              | 5 x 35                                      | 1 рз в мес. (40 мин.)/ 2 раза в год (60 мин.)/ 1 раз в квартал | 5 x 40                     | 5 x 40  |

### 3.4. Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность со взрослыми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную детскую деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации образовательной деятельности в течение дня

| Совместная деятельность  | Самостоятельная детская деятельность   | В режимные моменты  | Взаимодействие с семьями  |
|--|--|---|---|
| <p>- Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>- Игровая: сюжетные, театрализованные игры, игры с правилами, игры -</p> | <p>- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-</p> | <p>- Ситуативный разговор,</p> <p>Напоминания,</p> <p>Игровые упражнения,</p> <p>Дежурство,</p> | <p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и</p> |

|  |                                |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|
| <p>драматизации, дидактические игры.</p> <p>- Продуктивная: мастерские по изготовлению продуктов детского творчества различными способами и средствами.</p> <p>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, словесные игры, игры с правилами, сочинительство, составление рассказов.</p> <p>- Трудовая: совместные трудовые действия, дежурство, поручения, задание, реализация проекта.</p> <p>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, опыты.</p> <p>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкальные, хороводные игры сочинительство, игра на детских музыкальных</p> | <p>исследовательской и др.</p> |  | <p>взрослых.</p> <p>Участие в образовательном процессе: совместные экскурсии, досуговые мероприятия, презентации собственной трудовой деятельности,</p> <p>Родительский игровой час.</p> |
|--|--------------------------------|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| инструментах  |  |  |  |
| - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание |  |  |  |

**Модель организации непосредственно образовательной деятельности**

| Образовательные области             | Виды непосредственно образовательной деятельности    | Группа, возраст             |           |         |                          |           |         |                          |           |         |   |           |         |
|-------------------------------------|--|-----------------------------|-----------|---------|--------------------------|-----------|---------|--------------------------|-----------|---------|---|-----------|---------|
|                                     |  | 2 младшая группа (3-4 года) |           |         | Средняя группа (4-5 лет) |           |         | Старшая группа (5-6 лет) |           |         | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |           |         |
|                                     |  | Количество                  |           |         |                          |           |         |                          |           |         |   |           |         |
|                                     |  | недел<br>я                  | меся<br>ц | го<br>д | недел<br>я               | меся<br>ц | го<br>д | недел<br>я               | меся<br>ц | го<br>д | недел<br>я                                | меся<br>ц | го<br>д |
| Познавательное развитие             | Первичное представление об объектах окружающего мира | 1 раз в две недели          | 2         | 18      | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1                        | 4         | 36      | 1   | 4         | 36      |
|                                     | Ознакомление с миром природы                         | 1 раз в две недели          | 2         | 18      | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1                        | 4         | 36      | 1   | 4         | 36      |
|                                     | ФЭМП   | 1                           | 4         | 36      | 1                        | 4         | 36      | 1                        | 4         | 36      | 2   | 8         | 72      |
| Речевое развитие                    | Развитие речи  | 1 раз в две недели          | 2         | 18      | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1                        | 4         | 36      | 1   | 4         | 36      |
|                                     | Художественная литература                            | 1 раз в две недели          | 2         | 18      | 1 раз в 2 недели         | 2         | 18      | 1                        | 4         | 36      | 1   | 4         | 36      |
|                                     | Обучение грамоте                                     | -                           |           |         |                          |           |         |                          |           |         | 1   | 4         | 36      |
| художественно-эстетическое развитие | Рисование  | 1                           | 4         | 36      | 1                        | 4         | 36      | 2                        | 8         | 72      | 2   | 8         | 72      |
|                                     | Лепка  | 1                           | 4         | 36      | 1                        | 4         | 36      | 1                        | 4         | 36      | 1 раз в две недели                        | 2         | 18      |
|                                     | Аппликация   | 1 раз в две недели          | 2         | 18      | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1                        | 4         | 36      | 1 раз в две недели                        | 2         | 18      |
|                                     | Художественный труд                                  | -                           |           |         | -                        |           |         | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1   | 4         | 36      |
|                                     | Конструктивно-модельная деятельность                 | 1 раз в две недели          | 2         | 18      | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1 раз в две недели       | 2         | 18      | 1   | 4         | 36      |
|                                     | Музыкально-художественная деятельность               | 2                           | 8         | 72      | 2                        | 8         | 72      | 2                        | 8         | 72      | 2   | 8         | 72      |
| Физическое развитие                 | Физическая культура                                  | 2                           | 8         | 72      | 2                        | 8         | 72      | 2                        | 8         | 72      | 2   | 8         | 72      |
|                                     | <b>Всего:</b>  | 10                          | 440       | 360     | 10                       | 40        | 360     | 14                       | 56        | 504     | 16  | 64        | 576     |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту видах детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной или нескольких специфических детских деятельности, осуществляемых совместно со взрослыми и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий основывается на специфике организации образовательной работы в ДОУ, его приоритетном направлении.

Образовательная работа в ДОУ строится на комплексно-тематическом планировании концентрированного типа.

Организационной основой комплексно-тематического планирования являются примерные темы. Темы выбираются педагогами самостоятельно и могут отражать какое-либо событие, праздник, название реализуемого проекта или быть традиционными по изучаемому материалу (Овощи, Фрукты и т.п.). Темы недели посвящены различным сторонам человеческого бытия, отражают интересы жизнедеятельности человека и вызывают интерес детей к:

- явлениям нравственной стороны жизни;
- окружающему миру (природа, человек, космос, предметы и т.п.);
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- сезонным изменениям в природе;
- народной культуре и традициям.

Одной теме, как правило, уделяется не менее одной недели. Работа над темой заканчивается итоговым мероприятием: досуг, развлечения, КВН и др.

На основании вышеизложенного составлен план развлечений, праздников и досуговых мероприятий в ДО

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе

расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольная группа самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| <b>Помещение</b>             | <b>Вид деятельности, процесс</b>   | <b>Участники</b>   |
|------------------------------|--|--|
| Музыкально-физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика   | воспитатели, дети группы   |
|                              | Праздники, развлечения, концерты, театры   | Воспитатели, родители, дети группы, театральный коллектив Сельского ДК |
|                              | Утренняя гимнастика  | воспитатели, дети группы   |
|                              | Образовательная область "Физическое развитие"  | воспитатели, дети группы   |
|                              | Спортивные праздники, развлечения, досуги  | воспитатели, дети группы, родители                                     |
| Групповая комната            | Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Познавательное развитие<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством<br>Развитие элементарных математических представлений<br>Обучение грамоте<br>Развитие элементарных историко географических представлений<br>Сюжетно – ролевые игры<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой, труд в природе<br>Игровая деятельность | Дети, педагоги   |
| Спальня                      | Дневной сон<br>Гимнастика после сна  | Дети, воспитатели, мл.воспитатель                                      |
| Приемная                     | Информационно – просветительская работа с родителями<br>Самообслуживание   | Дети, родители   |

| Помещения функциональное использование  | Оснащение   |
|---|---|
| Групповая комната:<br>Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Ознакомление с окружающим миром<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно – | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения<br>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте |

|  |  |
|--|--|
| <p>прикладным творчеством<br/>         Развитие элементарных математических представлений<br/>         Обучение грамоте<br/>         Развитие элементарных историко – географических представлений</p>   | <p>Муляжи овощей и фруктов<br/>         Календарь погоды<br/>         Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий<br/>         Магнитофон, аудиозаписи<br/>         Интерактивная доска</p>   |
| <p>Групповая комната:<br/>         Сюжетно – ролевые игры<br/>         Самообслуживание<br/>         Трудовая деятельность<br/>         Самостоятельная творческая деятельность<br/>         Ознакомление с природой, труд в природе<br/>         Игровая деятельность</p> | <p>Книжный уголок<br/>         Уголок для изобразительной детской деятельности<br/>         Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»<br/>         Конструкторы различных видов<br/>         Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.<br/>         Развивающие игры по математике, логике<br/>         Различные виды театров<br/>         Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, мячи, кубики</p> |
| <p>Спальное помещение:<br/>         Дневной сон<br/>         Гимнастика после сна</p>  | <p>Спальная мебель</p>   |
| <p>Раздевальная комната:<br/>         Информационно – просветительская работа с родителями</p>   | <p>Информационный уголок<br/>         Выставки детского творчества<br/>         Наглядно – информационный материал</p>   |
| <p>Физкультурный зал:<br/>         Физкультурные занятия<br/>         Спортивные досуги<br/>         Развлечения, праздники<br/>         Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>   | <p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания<br/>         магнитофон</p>   |

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### 3.7.1. Методическое обеспечение организации работы по экспериментально-исследовательской детской деятельности.

| Автор, составитель | Наименование издания                                      | Издательство         | Год издания |
|--------------------|---|----------------------|-------------|
| О.В. Дыбина        | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников | М.: ТЦ Сфера         | 2010        |
| Л.В. Рыжова        | Методика детского экспериментирования                     | С.-П.: Детство-Пресс | 2014        |
| А.И. Савенков      | Методика проведения учебных исследований в детском саду   | М.:                  |             |
| О.В. Дыбина        | Рукотворный мир   | М.: ТЦ Сфера         | 2001        |



|               |  |                    |      |
|---------------|--|--------------------|------|
| О.В. Дыбина   | Неизведанное рядом   | М.: ТЦ Сфера       | 2002 |
| О.В. Дыбина   | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)                 | М.: Мозаика-синтез | 2014 |
| О.В. Дыбина   | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)                  | М.: Мозаика-синтез | 2014 |
| Дыбина О.В.   | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6)                      | М.: Мозаика-синтез | 2014 |
| Дыбина О.В.   | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | М.: Мозаика-синтез | 2014 |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о воде в природе. Методические рекомендации   | М.: ТЦ Сфера       | 2013 |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации                                       | М.: ТЦ Сфера       | 2013 |
| А.И. Иванова  | Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)                       | М.: ТЦ Сфера       | 2005 |

### 3.7.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей среды с учетом развития экспериментально-исследовательской детской деятельности педагогический коллектив учитывал положение А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, что предполагает расширение возможностей развития ребенка в формах адекватных возрасту (игре, общении, экспериментировании, конструировании и пр.) на основе предметной базы, а также ряд требований, которые предъявляют к развивающей среде С. Л. Новоселова, Л. С. Выготский, Н. Н. Поддьяков:

- Развивающий характер предметной среды.
- Создание условий для формирования всех детских видов деятельности
- Соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития
- Включение не только уже известных ребенку объектов, но и новых, которые побуждают его к последующей деятельности.
- Учет инициативности ребенка, его стремления на деле применять свои знания.

Также организация предметно – развивающей среды в здании детского сада строилась с учетом следующих принципов:

- информативности. Предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
- Вариантности. Определяется видом ДООУ.
- Полифункциональности. Предусматривает обеспечение всех составляющих в образовательном процессе и возможности использования различных составляющих предметно-развивающей среды.
- Педагогической целесообразности. Индивидуальный комфорт, эмоциональное благополучие.

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности представляет собой: объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал; оборудование для объектов исследования в реальном времени; различные материалы для сенсорного развития; природные объекты; образно-символическое оборудование; дидактические игры и игрушки. Пособия и оборудование мы берём в

Таблица №. 1

| Центры развития   | Цели, задачи  | Содержание  | Виды детской деятельности                                  |
|-------------------|---|---|--|
| «Хочу всё знать», | <p>Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов.</p> <p>Закрепление и расширение представлений, знаний, умений, сформированных в ходе совместной с воспитателем познавательной и исследовательской деятельности.</p> | <p>Объекты, материалы для исследований (различные виды материалов, объектов неживой и живой природы; сыпучие, твердые, жидкие вещества и др.)</p> <p>Оборудование для экспериментов по представленной теме (колбы, воронки, тазики, емкости и др.)</p> <p>Приборы (телескоп, компас, микроскоп, часы, весы, лупа и др.)</p> <p>Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации явлений, свойств веществ и материалов.</p> <p>Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы проведения опытов, описания свойств материалов.</p> | Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная. |
| «Юный             | Расширение  | Растения,   | Познавательно-   |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| исследователь» | познавательного опыта, его использование в детской трудовой деятельности, наблюдениях.  | оборудование для труда в природе, наблюдения  | исследовательская, коммуникативная, игровая, коллекционирование, трудовая, восприятие предметов искусства. |
| « Я читатель»  | Формирование интереса к книге как к источнику знаний, умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию. Накопление познавательного опыта   | Познавательная и детская художественная литература, иллюстрации, коллекции, макеты, гербарии и др.  | Познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.                         |
| «Любознйка »   | Уточнение, систематизация знаний, умений, навыков, их использование в игровой деятельности  | Дидактические игры, игры-головоломки.   | Игровая  |
| «Мастерилка»   | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Совершенствование навыков работы с различным изобразительным материалом (пластилин, глина, бросовый и природный и др.)ножницами. Совершенствование владения изобразительными средствами. Развитие | Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага и т.п.), клей, изобразительные материалы, глина, тесто (бумажное, соленое) пластилин и др. | Конструирование, изобразительная деятельность  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | художественно-творческих способностей. |  |  |
|--|--|--|--|

#### IV. Дополнительный раздел

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным [законом](#) от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- [Приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа определяет содержание, организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель программы: создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДОУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование\*, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Организация и содержание образовательного процесса осуществляется по направлениям(образовательным областям) развития и образования детей:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа реализуется при взаимодействии с семьями воспитанников в процессе специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной детской деятельности, в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность в дошкольной группе организуется на основе таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская\*, игровая, коммуникативная, познавательная и др.

Организация различных видов детской деятельности в ДОУ реализуется на личностно-ориентированном подходе.

#### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

В МБОУ «БСШ № 5» функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, имеющие группы здоровья от I до II.

В дошкольном отделении скомплектована одна разновозрастная группа, которая делится на подгруппы:

Младшая подгруппа – от 3 до 5 лет;

Старшая подгруппа – от 5 до 7 лет.

#### **4.2. Используемые Примерные программы**

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ДАННОЙ ГРУППЕ:**

#### **Литература:**

- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 269с.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/ авт.-сост. Н.В. Лободина – изд.2-е перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 382 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4 – 5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд.2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд.2-е, доп. и перераб.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 88 с.
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4 – 5 лет.3-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
- Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5 – 6 лет.3-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. (Математические ступеньки)
- Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 – 7 лет.3-е изд., доп. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. (Математические ступеньки)
- Колесникова Е.В. Демонстрационный материал – математика для детей 5 – 6 лет, М.: ТЦ Сфера, 2012

- Колесникова Е.В. Демонстрационный материал – математика для детей 6 – 7 лет, М.: ТЦ Сфера, 2012
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада. Под ред. Л.А. Венгера Изд., 2-е перераб. М., «Просвещение», 1978.
- Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 С.
- Дыбина О.В. ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 С.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2005. – 88 с.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 104 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2-е издание исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. цв.вкл.
- Малышева А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; худож. Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 144 с., ил – (Серия: «Детский сад»)
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991 – 176 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - 240 с.
- Харченко Т.В. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
- Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. (Библиотека современного детского сада)
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (Библиотека современного детского сада)
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.: цв.вкл.
- Бордачева И.Ю. Наглядно-дидактическое пособие ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с. (Вместе с детьми)

- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. (Вместе с детьми)
- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с. – (Вместе с детьми)

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Один из важных принципов реализации Программы – взаимодействие с семьями воспитанников.

Участие семей в образовательном процессе осуществляется через представителей Родительского комитета. Положение о Родительском комитете разработано педагогическим коллективом, вынесено на обсуждение на общем родительском собрании и утверждено заведующей ДОУ.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

- **педагогический мониторинг:** анкетирование, социологический опрос, опрос по ожиданиям, «Родительская почта», изучение своеобразия семьи, опыта семейного воспитания и потребностей семьи на дому;
- **педагогическая поддержка:** беседы, совместные праздники;
- **педагогическое просвещение:** консультации, семинары, родительские конференции, распространение опыта семейного воспитания и др. круглые столы, тренинги, гостиные, информационные стенды, папки-передвижки, памятки, сайт ДОУ, ;
- **совместная деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе:** совместные встречи, конкурсы, выставки, Дни открытых дверей, Дни здоровья, детско-взрослые районные мероприятия и акции, праздники, развлечения, мероприятия в рамках проектной деятельности, организация экскурсий и целевых прогулок и др.
- **создание условий для реализации ОП:** помощь в создании предметно-развивающей среды, участие в озеленении и благоустройстве территории ДОУ, помощь во время ремонтных работ;

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

#### **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.**

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**



В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и

динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.**

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом

подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения**

**из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Приложение № 2

Методическое сопровождение реализации образовательных областей.

| Образовательные области             | Программы   | Технологии и методики   |
|-------------------------------------|---|---|
| Физическая культура                 | Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Н.Н. Авдеева, О.М. Князева, Р.Б. Стеркина и др. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)» .<br>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет) «Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)» .<br>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» .<br>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет»  |
| Социально-коммуникативное развитие  |   | Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»<br>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»   |
|                                     | «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы Р.Б. Стеркина и др.                            | Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения»<br>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)»<br>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)»<br>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)»  |
| Познание                            | С.Н. Николаева «Юный эколог»  | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»<br>О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы»   |
| Развитие речи                       | «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», автор О.С. Ушакова                 | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)»<br>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»<br>«Звучащее слово» автор Максакова   |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С. Комарова, А.В. Антонова, Б.М. Зацепина «Красота. Радость, Творчество»                              | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года)»<br>Комаров Т.С «Изобразительная «Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4 года)»<br>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)»<br>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет)» Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)»<br>Зацепина М.Б. Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду»<br>О.П. Радынова. М. Владос «Музыкальное развитие детей» |

Приложение 3

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Направление работы | Возрастные группы   |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|---|
|                    | Младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
| 1                  | 2   | 3   | 4   | 5   |
|                    | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать Умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | <p>ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>   | <p>(разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>                              | <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> | <p>дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь вежливыми словами (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> |
| <p><b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b></p> | <p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). <b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно</p> | <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). <b>Семья.</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама,</p> | <p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. <b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. <b>Детский сад.</b></p>  | <p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса</p>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> | <p>папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Родная страна.</b> Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> | <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта,</p> | <p>и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встанут, а мужчины и мальчики снимают головные</p> |
|--|--|--|---|---|



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   | <p>День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> | <p>уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>  |
| <p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p> | <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b><br/>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.<br/><b>Формировать элементарные навыки поведения за столом:</b> умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.<br/><b>Самообслуживание.</b><br/>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать</p> | <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b><br/>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.<br/><b>Самообслуживание.</b><br/>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью</p> | <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b><br/>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.<br/><b>Самообслуживание.</b><br/>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в</p>   | <p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b><br/>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.<br/><b>Самообслуживание.</b><br/>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> | <p>взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и</p> | <p>определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать</p> | <p>вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> |
|--|---|---|---|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | <p>осенний периоды привлечь детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> | <p>игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> | <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p> |
| <b>Формирование основ безопасности</b> | <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. | <b>Безопасное поведение в природе.</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и  | <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.   | <b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> | <p>растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения («Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),</p> | <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живому и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы</p> | <p>правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | ножницами.<br>Знакомить с правилами езды на велосипеде.<br>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.<br>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | спасения — МЧС.<br>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».<br>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.<br>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».<br>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.<br>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».<br>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
|--|--|---|--|--|

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

| Образовательные области                                     | Возрастные группы  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
| 1   | 2  | 3   | 4   | 5   |
| <b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b> | . Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;<br>устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.<br>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов;<br>расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).<br>Поощрять исследовательский | Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.<br>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.<br>Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи | Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.<br>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.<br>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).<br>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.<br>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.<br>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.<br>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).<br>Развивать |

|                                  |   |  |   |   |
|----------------------------------|---|--|---|---|
|                                  | <p>интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). * Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> | <p>между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> | <p>— гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> | <p>познавательный интерес, показывая интересные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>   |
| <p><b>Сенсорное развитие</b></p> | <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты</p>                                     | <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять</p>   | <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами</p>                       | <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>и сравнения).<br/>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> | <p>полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как</p> | <p>спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учитывать различия цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательный интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.*</p> | <p>(всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учитывать выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> |
|--|---|---|---|--|

|                                   |  |   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
|                                   |  | <p>общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>   |  |   |
| <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.<br/>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> | <p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> | <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> | <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p> |



|                                      |  |   |  |   |
|--------------------------------------|--|---|--|---|
|                                      |  |   | <p>Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>  |   |
| <p><b>Проектная деятельность</b></p> |  | <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской * деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> | <p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.*<br/>         Организовывать презентации проектов.<br/>         Формировать у детей представления об авторстве проекта.<br/>         Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)<br/>         Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> | <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).<br/>         В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> | <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать</p> | <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство</p> | <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из</p> |
|---|--|--|--|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.<br/>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> | <p>с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).<br/>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.<br/>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> | <p>перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом*; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).<br/>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).<br/>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.<br/>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   |   | <p>народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> | <p><b>Количество.</b><br/>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).<br/>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;</p> | <p><b>Количество и счет.</b> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения:</p> | <p><b>Количество и счет.</b><br/>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе</p> | <p><b>Количество и счет.</b><br/>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными</p>  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><b>Величина.</b> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины</p> | <p>«Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».</p> <p>Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета:</p> | <p>счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с</p> | <p>частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><b>Форма.</b><br/>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b><br/>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> | <p>«Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3») или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг</p> | <p>цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения</p> | <p>решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><b>Величина.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия,</p> | <p>предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей</p> | <p>о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><b>Форма.</b> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник,</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><b>Форма.</b> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами:</p> | <p>геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;</p> <p>обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы</p> | <p>из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана,</p> |
|--|--|--|--|---|



|                                     |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
|                                     |   | <p>тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b><br/>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).<br/>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b><br/>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).<br/>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> | <p>стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева,верху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> | <p>схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> |
| <b>Ознакомление с миром природы</b> | Формировать представления детей о растениях и | Расширять представления детей о природе.  | Расширять и уточнять представления детей  | Расширять и уточнять представления  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>животных. Знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными</p> | <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин,</p> | <p>о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> | <p>детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает)*. Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)*. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b><br/><b>Осень.</b> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья</p> | <p>фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b><br/><b>Осень.</b> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы</p> | <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни*. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)*. Показать взаимодействие живой и неживой природы*. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений*.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b><br/><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку,</p> | <p>насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><b>Весна.</b> Знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело —</p> | <p>(похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><b>Зима.</b> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают*.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><b>Весна.</b> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать</p> | <p>зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> | <p>явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><b>Лето.</b> Формировать представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> | <p>представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><b>Лето.</b> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины*. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |  | <p>поделок.</p> <p><b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>крапивницы; появляются муравьи).<br/> Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).<br/> Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.<br/> Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.<br/> Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.<br/> Знакомить детей с народными приметами:<br/> «Длинные сосульки — к долгой весне»,<br/> «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.<br/> <b>Лето.</b> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).<br/> Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>плодоносят.<br/>Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать</p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>желание помогать взрослым.<br/> Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.<br/> Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».<br/> Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).<br/> Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.<br/> Воспитывать желание помогать взрослым.<br/> Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.<br/> Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».<br/> Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день</p> |
|--|--|--|--|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> <p>Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> <p>Воспитывать желание помогать взрослым.</p> |
|--|--|--|--|--|

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Развитие речи»

| Разделы, направления работы | Возрастные группы   |  |   |   |
|-----------------------------|---|--|---|---|
|                             | Младшая группа  | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
| 1                           | 2   | 3  | 4   | 5   |
| Развитие речи               |   |  |   |   |
| Развивающая речевая среда.  | <p>Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите:</p> | <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова,</p> | <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из</p> | <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем</p> |

|                                     |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
|                                     | <p>„Проходите, пожалуйста“»,<br/>«Предложите: „Хотите посмотреть...“»,<br/>«Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> | <p>более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>  | <p>определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> | <p>хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> |
| <p><b>Формирование словаря.</b></p> | <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются,</p>  | <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить</p> | <p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>  | <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>   |

|                                  |  |   |  |   |
|----------------------------------|--|---|--|---|
| <b>Звуковая культура речи</b>    | <p>резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> | <p>детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>                                      |  |   |
|                                  | <p>Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>                     | <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отбатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>               | <p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отбатывать интонационную выразительность речи.</p>   | <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отбатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отбатывать интонационную выразительность речи.</p>   |
| <b>Грамматический строй речи</b> | <p>. Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к</p>                                       | <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилочек, яблок, туфель).</p> | <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе</p> | <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> |

|                                       |  |  |  |   |
|---------------------------------------|--|--|--|---|
|                                       | <p>словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>  | <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> | <p>глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>  |   |
| <b>Связная речь.</b>                  | <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> | <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>      | <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> | <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> |
| <b>Подготовка к обучению грамоте.</b> |  |  |  | <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p>  |

|                                  |   |  |   |  |
|----------------------------------|---|--|---|--|
|                                  |   |  |   | Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-лина, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.   |
| <b>Художественная литература</b> | <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> |

## Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы, направления работы   | Возрастные группы  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|
|                               | Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа  |
| 1                             | 2  | 3  | 4  | 5  |
| <b>Приобщение к искусству</b> | <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством</p> | <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством</p> | <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры.</p> <p>Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»), «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> |

|                                     |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
|                                     |   | <p>этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> | <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> |
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить,</p>  | <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p>   | <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные</p>  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> | <p>вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> | <p>закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета,</p> | <p>представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведений искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> |
|--|--|---|--|--|



|                   |   |   |  |   |
|-------------------|---|---|--|---|
|                   |   |   | <p>пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> |   |
| <b>Рисование.</b> | <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно</p> | <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,</p> | <b>Предметное рисование.</b><br>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать  | <b>Предметное рисование.</b><br>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и</p> | <p>треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чистое промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя</p> | <p>внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-</p> | <p>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> |
|--|--|--|---|--|

|                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
|                                       | <p>т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).<br/>Учить располагать изображения по всему листу.</p> | <p>нажим на карандаш.<br/>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>   | <p>зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.<br/><b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).<br/>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.<br/>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> | <p><b>Сюжетное рисование.</b><br/>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.<br/>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> |
| <p><b>Декоративное рисование.</b></p> |  | <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми</p> | <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с</p>   | <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.<br/>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.<br/>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или</p>   |

|               |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|
|               |  | <p>игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>  | <p>городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.</p> <p>Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор.</p> <p>Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> | <p>иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>   |
| <b>Лепка.</b> | <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с</p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить</p> | <p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение</p>  | <p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стечкой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> | <p>сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> | <p>лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> | <p>делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <b>Декоративная лепка.</b> Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
|--|--|--|---|--|

|                             |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
|                             |   |  | Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  |  |
| <b>Аппликация.</b>          | <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной прищипанной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> | <p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> | <p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> | <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> |
| <b>Художественный труд.</b> |   |  | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных   | <b>Работа с бумагой и картоном.</b><br>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  | <p>направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> | <p>разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Работа с природным материалом.</b> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать обшие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> |
| <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> | <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника),</p> | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи,</p> | <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные</p>  | <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их</p>   |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> | <p>предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий!»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> | <p>решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| <p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p> | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p>  | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных</p>  | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,</p>  | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки</p>   |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под</p> | <p>произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать</p> | <p>народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать</p> | <p>разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Способствовать развитию творческой активности детей в</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> | <p>формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию</p> | <p>доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

| Разделы, направления работы  | Возрастные группы  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа   |
| 1  | 2  | 3  | 4   | 5   |
| <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p> | <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> | <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня</p> | <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы</p> | <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> |

|                            |   |   |  |   |
|----------------------------|---|---|--|---|
|                            |   | <p>начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>  | <p>и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>  |   |
| <b>Физическая культура</b> | <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> | <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> | <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и</p> | <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом</p> |

|                              |   |  |   |  |
|------------------------------|---|--|---|--|
|                              | <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>  | <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.<br/>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.<br/>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> | <p>левой). Учить ориентироваться в пространстве.<br/>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.<br/>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.<br/>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> | <p>равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.<br/>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.<br/>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.<br/>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.<br/>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.<br/>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> |
| <p><b>Подвижные игры</b></p> | <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.<br/>Организовывать игры с правилами.<br/>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.<br/>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.<br/>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> | <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.<br/>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.<br/>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.<br/>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>   | <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.<br/>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.<br/>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>   | <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.<br/>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.<br/>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>   |

**Модель взаимоотношения ДОУ с родительским сообществом**

| Участие родителей в жизни ДОУ      | Формы  |
|------------------------------------|--|
| Изучение потребностей родителей    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анкетирование</li> <li>• социологический опрос</li> <li>• блицопрос</li> <li>• опрос по ожиданиям</li> <li>• «Родительская почта»</li> <li>• изучение семьи и потребностей родителей на дому</li> </ul>   |
| Создание условий для реализации ОП | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в озеленении и благоустройстве территории ДОУ;</li> <li>• помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>• помощь в ремонтных работах;</li> </ul>  |
| Управление ДОУ                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в работе родительского комитета,</li> <li>• участие в работе Совета ДОУ</li> </ul>  |
| Просветительская деятельность      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы)</li> <li>• памятки;</li> <li>• сайт ДОУ;</li> <li>• консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>• распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• лекции;</li> <li>• открытые просмотры мероприятий;</li> <li>• конференции;</li> <li>• выпуск газет и бюллетеней</li> </ul>  |
| В образовательном процессе ДОУ     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей.</li> <li>• Дни здоровья.</li> <li>• Детско-взрослые районные мероприятия;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения.</li> <li>• Встречи с интересными людьми</li> <li>• Семейные клубы</li> <li>• семейные гостиные</li> <li>• Клубы по интересам для родителей;</li> <li>• Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>• Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>• Творческие отчеты кружков</li> <li>• КВН, викторины</li> <li>• конкурсы и фестивали различного уровня;</li> <li>• Папин час</li> <li>• организация экскурсий, целевых прогулок</li> <li>• организация и проведение театрализованных представлений</li> </ul> |

Приложение № 5

**Модель организации экспериментально-исследовательской детской деятельности с детьми 4 –го жизни**

| Направления     | Темы       | Цели и задачи  | Количество занятий | Взаимосвязь с родительским сообществом/ социумом   |
|-----------------|------------|--|--------------------|--|
| Неживая природа | Вода       | Выявление свойств воды: прозрачная, не имеет запаха, льется, имеет вес, растворяет некоторые вещества. Дать представление об одном из агрегатных состояний воды – твердое. | 2                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, домашние задание (изготовление цветных льдинок для оформления прогулочных участков) |
|                 | Воздух     | Познакомить со свойствами и признаками   | 5                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, изготовление игрушек для игры с ветром  |
|                 | Свет, цвет | Знакомство со свойствами и признаками, значением света и его источниками. Показать как можно   | 2                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в целевой прогулке  |

|                          |                 |  |   |  |
|--------------------------|-----------------|--|---|--|
|                          |                 | получить промежуточный цвет путем смешения двух.   |   |  |
|                          | Вес, притяжение | Дать представление о том, что предметы могут быть легкими и тяжелыми, научить определять вес предметов   | 1 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
|                          | Звук            | Познакомит с различными источниками звуков, причинами возникновения и исчезновения звуков. Научить определять по издаваемому звуку предмет и различать музыкальные и шумовые звуки   | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
|                          | Теплота         | Научить определять температурные качества веществ и предметов.   | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
| Человек                  |                 | Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей, с признаками пола. Познакомить с органами чувств, их назначением и охраной   | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме/ взаимодействие с работниками пищеблока                      |
| Человек. Рукотворный мир |                 | Научить узнавать из какого материала изготовлены вещи (бумага, дерево, ткань, глина). Познакомить со свойствами этих материалов (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и т.п.). Познакомить с качеством материалов (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый ит.п.). | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании коллекций «Ткани», «Такая разная бумага» |

**Модель организации экспериментально-исследовательской детской деятельности 5 –го года жизни**

| Направления     | Темы   | Цели и задачи  | Количество занятий | Взаимосвязь с родительским сообществом/ социумом   |
|-----------------|--------|--|--------------------|--|
| Неживая природа | Вода   | Выявить свойства воды: может быть теплой и холодной, нагревать другие вещества, менять окраску и запах в зависимости от того какие вещества в ней растворяются. Установить зависимость цвета и запаха от количества растворенного вещества. Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым. | 3                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, домашнее задание (изготовление цветных льдинок для оформления прогулочных участков) |
|                 | Воздух | Развивать умение обнаружить воздух различными способами, найти воздух в некоторых предметах, выявить свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы), сравнить свойства воды и воздуха  | 7                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, изготовление пособий для игры с ветром  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | Песок, глина, камни                     | Выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость. Выявить изменение свойств песка и глины при взаимодействии с водой и ветром,  | 5 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
|  | Свет, цвет                              | Источники света, их назначение. Установить зависимость между освещенностью предмета и удаленностью и силой источника освещения. Продемонстрировать образование цветов: фиолетового, зеленого, оранжевого, двух оттенков синего. Познакомить с образованием тени от предмета.                                      | 7 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в целевой прогулке  |
|  | Магнит                                  | Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.  | 3 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе дидактического материала, коллекции магнитов                             |
|  | Вес, притяжение                         | Формировать представление о том, что вес предмета зависит от материала и размера.   | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
|  | Звук                                    | Подвести к пониманию причины возникновения звука, возникновения звуков речи.  | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
|  | Теплота                                 | Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости: вода – лед, лед – вода, условия при которых предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла)  | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме  |
| Человек  |   | Познакомить с функцией носа, его строением, особенностями работы носа.<br>Познакомить с особенностями строения языка, его функций. Определить вкусовые зоны языка,  | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме/ взаимодействие с работниками пищеблока  |
| Человек.<br>Рукотворный мир                    |   | Научить узнавать из какого материала изготовлены вещи (стекло, металл, резина, пластмасса). Познакомить со свойствами этих материалов (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и т.п.). Познакомить с качеством материалов (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый и т.п.). | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании альбомов по темам: «Стекло», «Металл», «Резина», «Пластмасса»        |
| Человек.<br>Рукотворный мир.<br>Преобразование |   | Развивать способности отражать имеющиеся представления в преобразующей деятельности, видеть возможности преобразования предмета, реализовывать их и получать результат.   | 9 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе бросового материала, в изготовлении снежных фигур на прогулочном участке |
| Живая природа                                  | Растения и животные как живые организмы | Познакомить со строением растения, выделить ту часть, из которой могут появиться новые растения. Выделить циклы развития растения. Установить зависимость роста и состояния растения от ухода за ним.   | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в создании коллекции семян.  |



|  |   |   |    |   |
|--|---|---|----|---|
|  | Характерные особенности сезонов                                     | Определить взаимосвязь сезона и развития растений. Установить зависимость изменений в природе от сезона. Установить связь сезонных изменений с наступлением тепла. Выявить зависимость изменения в жизни животных от изменений в неживой природе. | 10 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме                                       |
|  | Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде | Выявить особенности внешнего вида некоторых животных и насекомых (лягушка, птица, рыба, бабочка), позволяющих приспособиться к жизни в окружающей среде   | 4  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в создании коллекции бабочек. |

### Модель организации экспериментально-исследовательской детской деятельности с детьми 6 – го года жизни

| Направления     | Темы                | Цели и задачи   | Количество занятий | Взаимосвязь с родительским сообществом/ социумом  |
|-----------------|---------------------|---|--------------------|---|
| Неживая природа | Вода                | Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить их взаимодействия. Познакомить с процессом испарения воды, выявить зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открыта или закрыта поверхность воды) | 6                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме.  |
|                 | Воздух              | Выявить, что теплый воздух легче холодного<br>Выявить, что воздух легче воды, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.<br>Познакомить с тем как образуется ветер.                                       | 7                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, изготовление пособий для игры с ветром, изготовление флюгера.  |
|                 | Песок, глина, камни | Дать представление о том, что в почве есть для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки)  | 2                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме   |
|                 | Свет, цвет          | Формировать представления о зависимости тени от источника света и предмета. Познакомить с тем как возникает отражение,  | 8                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в целевой прогулке, организации выставки в мини-музее на тему «История возникновения зеркала»; применение полученных знаний в домашних условиях (показ теневого театра для бабушки, дедушки, гостей) |
|                 | Магнит              | Познакомить со свойствами магнита.  | 6                  | Информирование родителей о содержании   |

|                          |                             |   |   |   |
|--------------------------|-----------------------------|---|---|---|
|                          |                             | Выявить особенность взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитом и не притягивающиеся к нему.   |   | работы по данной теме, помощь в сборе дидактического материала, коллекции материалов.   |
|                          | Электричество (статическое) | Познакомить с условиями его возникновения и свойствами.   | 6 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме,  |
|                          | Вес, притяжение             | Дать представление о том, что Земля обладает силой притяжения. Выяснить как она действует.  | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).                                  |
|                          | Звук                        | Формировать представление о том, как распространяется звук, как возникает эхо. Выявить причины возникновения высоких и низких звуков, усиления и ослабления звука.  | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в создании фонотеки звуков (природы, музыкальных инструментов, транспорта и др.)  |
|                          | Теплота                     | Выявить зависимость изменения агрегатного состояния веществ в зависимости от тепла, особенности изменения тел под воздействием температуры (расширение при нагревании).   | 4 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в проведении опытов в домашних условиях (использование в быту изменения агрегатного состояния твердых веществ),        |
|                          | Земля. Космос.              | Установить, что удерживает спутники на орбите. Узнать, почему в космосе темно. Дать представление о том, как Земля вращается вокруг своей оси.  | 5 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).                                  |
| Человек                  |                             | Познакомить со строением уха, его функций и ролью для ориентировки в пространстве. Познакомить со строением глаза, функцией его частей,   | 6 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме/ взаимодействие с медицинским персоналом (экскурсия в медицинский кабинет, проверка зрения, беседа о том как сохранить зрение), |
| Человек. Рукотворный мир |                             | Развивать способность узнавать предметы изготовленные из стекла, фарфора и фаянса. Сравнить их качественные характеристики и свойства. Развивать способность узнавать различные виды бумаги, сравнивать их качественные | 3 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании альбомов по темам: «Изделия из стекла», «Изделия из фарфора», «Изделия из фаянса».                          |

|  |   |  |    |   |
|--|---|--|----|---|
|  |   | характеристики и свойства. Развивать умение различать различные виды тканей. Выявить, что употребление ткани зависит от ее качества и свойства.  |    | Изготовление атрибутов к с/р игре «Ателье», магазин «Ткани».  |
| Человек.<br>Рукотворный мир.<br>Преобразование |   | Упражнять дошкольников в умении реализовывать сформированные представления, в ходе экспериментально-исследовательской деятельности. Развивать умение видеть возможности преобразования, участвовать в коллективном труде, находить новые решения при выполнении задания по условию, самостоятельно определять алгоритм деятельности, доводить работу до логического конца. Формировать умение самостоятельно организовывать работу в подгруппах. | 17 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе бросового материала, в изготовлении снежных фигур на прогулочном участке  |
| Живая природа                                  | Растения и животные как живые организмы                             | Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Формировать представление о том как происходит процесс дыхания у растений. Выявить причину потребности растения в рыхлении. Установить, что растения выделяют кислород. Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений. Систематизировать знания о циклах развития всех растений.  | 20 | помощь в посадке растений и выращивании рассады.  |
|  | Строение, значение, функции, видоизменение частей растения          | Уточнить представление о функции корней растений. Выяснить, что раньше появляется из семян. Установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растений. Установить взаимосвязь строения и функции растения,   | 24 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в подготовке объектов для опытов, подкрепление полученных знаний дома через наблюдение и уход за комнатными растениями. |
|  | Характерные особенности и факторы внешней среды (экосистема)        | Установить зависимость факторов неживой природы от живой; подвести детей к пониманию, что почва имеет разный состав. Выделить причину сохранения влаги и способность разных почв пропускать воду.  | 7  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в организации мини-музея, целевой прогулки.  |
|  | Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде | Установить связь между строением и образом жизни птиц. Выявить взаимозависимости в живой природе экосистемы «Пруд». Выделить из многообразия растений водоросли.   | 8  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании мини-музея, подбор экспонатов выставки.   |

|  |         |  |  |  |
|--|---------|--|--|--|
|  | й среде | Выявить благоприятные условия для развития и роста грибов. |  |  |
|--|---------|--|--|--|

**Модель организации экспериментально-исследовательской детской деятельности с детьми 7 – го года жизни.**

| Направления     | Темы                        | Цели и задачи   | Количество занятий | Взаимосвязь с родительским сообществом/ социумом   |
|-----------------|-----------------------------|---|--------------------|--|
| Неживая природа | Вода                        | Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей. Выявить изменения объема жидкости при замерзании. Познакомить с круговоротом воды в природе. Познакомить с процессами очистки воды разными способами. | 5                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме. Применение знаний, полученных в ходе познавательной и исследовательской деятельности в быту (очистка питьевой воды, изготовление фильтров). |
|                 | Воздух                      | Познакомить с качествами и свойствами воздуха такими как: упругость, сила; факторами, влияющими на изменение свойств воздуха, его состава (охлаждение, нагревание, горение). Познакомить со способами горения огня.                                     | 7                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме.   |
|                 | Свет, цвет                  | Выявить из каких цветов состоит солнечный луч. Дать представление о том, как можно многократно отразить свет и изображение предмета. Познакомить с механизмом образования цветов.   | 6                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, применение полученных знаний в домашних условиях (художественная деятельность)  |
|                 | Магнит                      | Выявить действия магнитных сил Земли.   | 3                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме.   |
|                 | Электричество (статическое) | Познакомить с принципом работы электроприборов. Формировать представление о грозе как проявление электричества в природе.   | 2                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, создание фотоальбома «Гроза».   |
|                 | Вес, притяжение             | Дать представление о взаимосвязи земного притяжения и веса предмета.  | 6                  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение   |

|                             |                |  |   |  |
|-----------------------------|----------------|--|---|--|
|                             |                |  |   | детской художественной литературы, энциклопедий).  |
|                             | Звук           | Выявить особенности передачи звука на расстояние.<br>Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.<br>Выявить причины разного восприятия звуков человеком и животными<br>Выявить возможности измерения расстояний с помощью звуков  | 8 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме.   |
|                             | Теплота        | Объяснить изменение объема веществ (предметов) в зависимости от их температуры.<br>Объяснить изменение агрегатных состояний веществ в зависимости от изменений температуры (твердые –жидкие - газообразные)<br>Дать представление о том, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному  | 6 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в проведение опытов в домашних условиях (использование в быту изменения агрегатного состояния твердых и жидких веществ) |
|                             | Земля. Космос. | Познакомить с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.  | 2 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).                                   |
| Человек.<br>Рукотворный мир |                | Закреплять умение узнавать различные ткани, называть их (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам.<br>Закреплять умение узнавать разновидность металлов, называть (алюминий, сталь, золото, серебро, медь), сравнивать их свойства.<br>Формировать представление о взаимосвязи между характеристикой металла и способом использования их в быту и на производстве.<br>Закреплять умение узнавать вещи, сделанные из разного | 3 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании альбомов по темам: «Что делают из металла», «Такая разная пластмасса».                                       |

|  |   |  |    |  |
|--|---|--|----|--|
|  |   | вида пластмассы (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид); сравнивать их свойства. Формировать представление о взаимосвязи между качественной характеристикой пластмасс и способом их использования.   |    |  |
| Человек.<br>Рукотворный мир.<br>Преобразование |   | Упражнять дошкольников в умении реализовывать сформированные представления, в ходе экспериментально-исследовательской деятельности. Развивать умение видеть возможности преобразования, участвовать в коллективном труде, находить новые решения при выполнении задания по условию, самостоятельно определять алгоритм деятельности, доводить работу до логического конца. Формировать умение самостоятельно организовывать работу в подгруппах. | 17 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе бросового материала, в изготовлении снежных фигур на прогулочном участке   |
| Живая природа                                  | Строение, значение, функции, видоизменения частей растения            | Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды  | 5  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, подкрепление полученных знаний дома через чтение литературы о растениях пустыни, уход за комнатными растениями,   |
|  | Характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах | Познакомить с особенностями проявления сезонов в Арктике. Определить где самое жаркое лето на планете.   | 3  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, подкрепление полученных знаний дома через чтение энциклопедической литературы.  |
|  | Характерные особенности факторов внешней среды. Природные зоны.       | Познакомить с некоторыми особенностями природно-климатических зон Земли (джунгли, лесостепь, тундра, пустыня)  | 7  | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании макетов природно-климатических зон Земли, расширение представлений, сформированных в ходе познавательной и исследовательской деятельности через чтение |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   |  |   | художественной и познавательной литературы.   |
|  | Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде | Установить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатической зоны).<br>Установить взаимосвязь строения растений с особенностями почвы в природно-климатической зоне. | 6 | Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в реализации проекта «Животный мир Земли». |

## Приложение № 6

### Особенности экспериментально-исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями (разных возрастных групп).

| Возрастные группы   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Младшая   | Средняя  | Старшая   | Подготовительная к школе   |
| <p>На четвертом году жизни возникает наглядно-образное мышление. У детей ярко проявляется любопытство, они начинают задавать взрослым многочисленные вопросы, что свидетельствует о важных достижениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей накопилась определенная сумма знаний (как известно, по совершенно незнакомой проблеме вопросов не возникает);</li> <li>- сформировалась потребность устанавливать факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях;</li> <li>- появилось понимание, что знания можно получить вербальным путем от взрослого.</li> </ul> <p>Рекомендации при организации э-и деятельности: не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. В этом случае детский вопрос</p> | <p>На пятом году количество вопросов у детей возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Появляются первые попытки работать самостоятельно, причем дети способны получить уже три указания сразу, если действия просты и знакомы. Непосредственное участие взрослого в знакомой работе уже не так важно, но визуальный контроль необходим, как для обеспечения безопасности экспериментирования. Так и для моральной поддержки, т.к. деятельность детей еще не устойчива и быстро затухает без постоянного поощрения и одобрения.</p> <p>В этой группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений. При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года начинают</p> | <p>У детей шестого года жизни, формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит к детям, а педагог уже не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Но и в этом случае следует сначала при помощи наводящих вопросов направить действия детей в нужное направление, а не давать готовых решений.</p> <p>В старшей группе возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух типов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прогнозирование последствий своих действий и прогнозирование поведения объектов.</li> </ul> | <p>В этой группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, единственным успешным методом ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между детьми и педагогом. Если дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают последовательность, распределяют обязанности, сами его выполняют и делают выводы, то роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и соблюдением правил безопасности. Доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют детям огромную радость.</p> <p>В этом возрасте детям доступны сложные умственные операции: выдвижение гипотез на уровне предположения,</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>превращается в формулирование цели. Взрослый помогает малышу продумать последовательность проведения опыта, дает советы и рекомендации, вместе с ним осуществляет необходимые действия. Дети данного возраста еще не способны работать самостоятельно, но охотно делают это вместе с взрослым. Во время работы можно иногда предлагать ребенку выполнить не одно, а два действия подряд (вылить воду и налить новую). Полезно начать привлекать детей к прогнозированию результатов, задавая вопросы. У детей начинает формироваться произвольное внимание, что позволяет делать первые попытки фиксировать результаты наблюдений, например, при помощи знаковых обозначений.</p> | <p>применять рисунки, которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематичные рисунки тех детей, у которых хорошо развиты технические навыки.</p> <p>Давая словесный отчет об увиденном, дети произносят несколько предложений, делая предпосылки к развернутому рассказу. Воспитатель наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта и находить пока только разницу между ними.</p> <p>С этого возраста проводятся длительные наблюдения, которые будут предпосылкой для проведения в будущем длительных экспериментов</p> | <p>При проведении опытов работа чаще всего строится по этапам: выслушав и выполнив одно задание, дети получают следующее. Благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на весь эксперимент, а потом следить за ходом его выполнения.</p> <p>Расширяются возможности по фиксации результатов: применяются графические способы, осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов (гербарий, объемное засушивание и т.п.). Дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы.</p> <p>Составлять развернутый рассказ об увиденном. Воспитатель задает вопросы, стимулирующие развитие логического мышления.</p> <p>В старшей группе начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности явлений и процессов. Сравнивая два объекта, дети учатся находить не только разницу, но и сходство, что позволяет осваивать приемы классификации.</p> | <p>проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не оправдалась. Дети способны делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.</p> <p>С детьми седьмого года жизни можно начинать решать экспериментальные задачи. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Решение задач осуществляется в двух вариантах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) дети проводят эксперимент, не зная его результата. И таким образом приобретают новые знания;</li> <li>2) дети вначале предсказывают результат, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.</li> </ol> |
|--|---|--|--|



**Режим дня на холодный период года в разновозрастной дошкольной группе  
с 01.09.2021г. по 27.05.2022 г.**

| №  | Режимные моменты   | Время         |
|----|--|---------------|
| 1  | Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность       | 7.30 – 8.20   |
| 2  | Утренняя гимнастика. Подготовка завтраку, завтрак                              | 8.20 – 8.50   |
| 3  | Игры, самостоятельная деятельность детей                                       | 8.50 – 9.00   |
| 4  | Организованная детская деятельность  | 9.00 – 10.50  |
| 5  | Второй завтрак   | 10.50 – 11.00 |
| 6  | подготовка к прогулке, прогулка,<br>подготовка к обеду                         | 11.00 – 12.30 |
| 8  | Обед   | 12.30 -13.00  |
| 9  | Подготовка ко сну, сон   | 13.00 – 15.00 |
| 10 | Постепенный подъём, оздоровительные процедуры,<br>самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.30 |
| 11 | Подготовка к полднику, полдник   | 15.30 – 15.50 |
| 12 | Игры , самостоятельная и организованная детская деятельность                   | 15.50 - 16.00 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                              | 16.00 – 17.30 |

*В летний период дошкольная группа не работает*

**Приложение № 8**

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательной работы с детьми в разновозрастной группе общеразвивающей направленности по ФГОС ДО (примерное)**

| НЕДЕЛЯ          | ТЕМА:  | Итоговые мероприятия:   |
|-----------------|--|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |   |
| 1.              | Сегодня – дошколята, завтра – школьники.                       | Утренник «День знаний»<br>Панно: «Ладочки детей»  |
| 2.              | Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью.                | Фотоколлаж «Осень наступила»<br>Выставка: «Подарки осени с нашей грядки»  |
| 3.              | Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права. | Выставка рисунков «Как мы живём в саду»   |
| 4.              | Наши друзья – животные.  | Выставка детского творчества: «Мой любимый друг»<br>Коллективное панно: «Бабушкин дворик»<br>Презентация «По страницам Красной книги. Животные» |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |  |   |
| 1.              | Мой дом. Мой город. Моё село.                                  | Фотоколлаж «Наше село»  |
| 2.              | Родная страна.   | Презентация «Необъятная моя Россия. Символы нашей страны».  |
| 3.              | Мир предметов и техники.                                       | Изготовление альбома «Наши бытовые помощники»   |
| 4.              | Труд взрослых. Профессии.                                      | Презентация «Фестиваль профессий» .Конкурс рисунков «Профессии моих родственников»<br>Сюжетно-ролевая игра «Больница»<br>театрализованный досуг |

| <b>НОЯБРЬ</b>  |  |   |
|----------------|--|---|
| 1.             | Поздняя осень.                                       | Театральное представление «Стрекоза и муравей»  |
| 2.             | Моя семья.   | «А мне подарили» вечер развлечений.<br>«Мамы всякие важны» - праздник для детей и их родителей.   |
| 3.             | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание). | «Доброе дело говорится смело» вечер развлечений   |
| 4.             | Комнатные растения. «Центр природы» в детском саду.  | Вечер развлечений «День матери»<br>Презентация по познавательному развитию «Круговорот воды»      |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |  |   |
| 1.             | Зима пришла.   | Конкурс кормушек «Синичкин праздник»  |
| 2.             | Твоя безопасность.                                   | Презентации по ОБЖ<br>Вечер развлечений «Безопасность и дорога»                                   |
| 3.             | Мальчики и девочки.                                  | «Мои любимые игрушки» - развлекательное мероприятие.  |
| 4.             | Новый год.   | Утренник «Новый год»  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |  |   |
| 2.             | Неделя игры. Каникулы.                               | «В стране весёлых мячей» - физкультурный досуг.<br>Зимние забавы на улице (презентация).          |
| 3.             | Юные волшебники (неделя художественного творчества). | Конкурс по продуктивной деятельности «Зимние сказки»  |
| 4.             | Любопытные почемучки (неделя познания).              | КВН «Что? Где? Когда?»  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |  |   |
| 1.             | Мы – спортсмены                                      | Презентация «Олимпиада зимняя - 2014 года»<br>Презентация «Зимние виды спорта»                    |
| 2.             | Культура общения.                                    | Театрализованное представление «Яблоко» А. Сутеев   |
| 3.             | Защитники Отечества.                                 | Тематическое занятие «День защитника Отечества»<br>Изготовление подарков папе.                    |
| 4.             | Народное творчество, культура и традиции.            | Конкурсно – развлекательная программа «Как на масленой неделе».                                   |
| <b>МАРТ</b>    |  |   |
| 1.             | Женский день.  | Утренник «8 марта»<br>Изготовление подарков маме.   |
| 2.             | Искусство и культура.                                | Презентация «Народные промыслы»<br>Презентация «Я проведу тебя по картинной галерее»              |
| 3.             | Весна – красна.                                      | Конкурс рисунков «Весна красна»   |
| 4.             | Неделя книги.  | Викторина по сказкам Пушкина»<br>Презентация «Сказки гуляют по свету»                             |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |  |   |
| 1.             | Неделя здоровья.                                     | Вечер развлечений «День смеха»  |
| 2.             | Космические просторы.                                | Презентация «1-й человек в космосе»<br>Коллективная продуктивная деятельность «Планеты вселенной» |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| 3.         | Пернатые соседи и друзья   | Презентация «По страницам Красной книги. Птицы»                                    |
| 4.         | Знай и уважай ПДД.   | Презентации по ПДД<br>«Путешествие в страну дорожных знаков» - тематический досуг. |
| <b>МАЙ</b> |  |  |
| 1.         | День Победы!   | Тематическое занятие «Победой кончилась война»<br>Презентация «Дети в годы войны»  |
| 2.         | Опыты и эксперименты.  | Презентация «Воздух»<br>Презентация «В гостях у капельки. На помощь водяному»      |
| 3.         | Путешествие по экологической тропе.                              | «День Земли» - экологический досуг.  |
| 4.         | Мир вокруг нас.  | Выпускной утренник «Скоро в школу»<br>Презентация «Земля наш дом»                  |
|            | В летний период дошкольная группа работает в каникулярном режиме | С 1 июня – 31 августа  |