

План конспект внеурочного мероприятия
« Сказки из Кузиноного сундучка»
автор составитель: Гресь Н.И.

Время проведения: 15 февраля 2024 г. с 16.00.до 16.30

Место проведения: Школьный музей БСШ№5

Целевая аудитория: Дети детского сада (старшая и средняя группа) и их родители

Организаторы мероприятия: Члены школьного музея (учащиеся 11 класса) и руководитель музея.

Оборудование: Ноутбук, проектор,4-фильмаскопа, 8-диафильмов, 3-бокса для диафильмов (экспонаты музея),белая простынь для показа диафильмов, мягкий ковер на пол, костюмы Кузи и Нафани по мультфильму «Домовенок Кузя»

Основная идея: Диафильмы для детей стимулируют:

- речь, потому что диафильм можно обсудить в процессе просмотра,
- воображение ребенка, потому что крупные красочные картинки (крупнее, чем в книгах) не меняются с бешеной скоростью.
- память и внимательность ребенка, потому что нужно отследить развивающийся сюжет.
- стремление к чтению, потому что текста там немного, но он есть и написан крупно и комментирует изображение.
- доверительные взаимоотношения с родителями, потому что нет ничего безмятежней, чем сидеть с мамой в темноте, слушая историю, рассказываемую их голосами.

Цель мероприятия: Привлечь внимание детей к истории развития технических средств, для трансляции сказок и мультфильмов, систематизировать знания воспитанников детского сада о том, что такое фильмоскоп и диафильмы.

Задачи:

- сформировать у детей элементарное представление о развитии технических средств, для просмотра, мультипликации. Познакомить с

историей зарождения этих зрелищных видах искусства. Обогащать словарный запас детей.

- развить познавательную активность детей, артистические способности, творческое воображение, творческое мышление.
- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе выполнения поставленной задачи, воспитывать нравственность, патриотизм, любовь к искусству, дружеские взаимоотношения между детьми.
- прививать любовь к российскому киноискусству, в частности к мультфильмам, сказкам

Ход мероприятия:

Руководитель музея. Добрый день, ребята! И уважаемые родители. Мы рады вас видеть в нашем школьном музее. Сегодня я предлагаю вам окунуться в волшебный мир сказки, который вам организуют члены школьного музея.

1. Ведущий: Ребята ведём себя тихо, так как вы находитесь в волшебном царстве музея, экспонаты здесь любят тишину. А я знаю, что вы любите громко говорить, поэтому я предлагаю совершить сегодня путешествие на машине времени. (Игра: Встали руки вперёд- это наш штурвал и загудели УУУУУ. Как я скажу - «Посадка» - все сели и прекратили гудеть)

2. Ведущий. – Мы приземлились в период нашего времени 15.февраля 2024 г. Ребята скажите, что у Вас есть дома для просмотра мультфильмов? *(Дети отвечают: телевизор, видеоплеер, компьютер, сотовый телефон).*

1. Ведущий Понятно, а хотели бы вы посмотреть любимый мультфильм ваших мам и пап, когда они были такими же маленькими как вы? *(дети отвечают: да)*

2. Ведущий. При помощи современных технических средств компьютера и проектора как в кинотеатре посмотрим мультфильм «Домовенок Кузя» <https://youtu.be/8o-NwGxOrdI> (3 мин).

(после завершения мультфильма без объявления при выключенном свете заходит Кузя(уч. в костюме Кузи)

Кузя: Это кто мешает моим музейным ценностям спать, сейчас я посмотрю (включает свет) и кто вы такие? Зачем сюда собрались ? (слышен стук по батарее и голос Кузя ты где?) Нафаняяяя, Нафаняяяя.(входит уч. в костюме Нафани)

Нафаня: Ну что ты кричишь Кузя, я так хорошо спал, о это дети из будущего, а это что за штукавина(показывает на проектор и компьютер)

1. Ведущий: Это проектор и компьютер, через который, что мы делали дети ? (Дети отвечают, что смотрели мультфильм)

Кузя: Нафаня гляди - ка у нас такого не было, да и сказки мы могли только слушать от бабушек, а потом, потом - забыл.

Нафаня: Забыл, забыл, а вспомни мы еще маленькой Оли (показывает на родительницу) показывали сказку, через фильмоскоп.

Кузя: Нафаня, а давай! Ребята вы хотите увидеть как ваши мамы и папы в далеком детстве смотрели мультфильмы? (*Дети отвечают - Да.*)

Нафаня: Тогда садимся в машину времени и поехали. (Игра: Встали руки вперед- это наш штурвал и загудели УУУУУ. Как я скажу - «Посадка» - все сели и прекратили гудеть)

Кузя: Вы приземлились в 1984 год когда вашим родителям было от 4 до 5 лет.

Нафаня: Смотрите, какой интересный прибор у меня есть в руках, и называется фильмоскоп, через который ваши родители смотрели мультфильмы.

Кузя: Подойдите к столу, здесь несколько такой техники, разных моделей и сейчас вам Нафаня о них вам расскажет. (на столе стоят 6 экспонатов фильмоскопов разной модификации и диафильмы).

Нафаня: Давным давно, телевизоры были не у всех, и посмотреть мультфильмы ребята могли изредка, в гостях или в кинотеатре. Но зато

во многих семьях дома были диафильмы. Что же такое диафильм? Это не мультфильм, не комикс, не книжная иллюстрация, хотя в нем и содержатся элементы всех этих видов искусств. Диафильм – это плёнка, на которую нанесены картинки с текстом. Теперь вы живете в век, так называемых цифровых или электронных технологий. Храните информацию на флешках. А раньше, до развития электроники, и фотографии, и кинофильмы, и мультики записывали и хранили на пленках. Пленка поделена на кадры. В диафильме на каждом из кадров – отрывок из книги – большая иллюстрация и несколько строчек, относящихся к ней. Текст внизу кадра называется субтитры. С титрами мы с вами встречаемся также в фильмах. Вот такие как в диафильме внутрикадровые – субтитры.

Кузя: Чтобы посмотреть диафильмы, нужен фильмоскоп. В нём есть специальное отверстие, куда помещается плёнка, внутри горит лампочка, а через увеличительное стекло маленькое изображение с плёнки попадает на стену, и мы видим цветную картинку, как в кино, и можем прочитать текст. Прототип диафильма – «волшебный фонарь» с картинками, нанесенными на прозрачное стекло, появился более 400 лет назад. С изобретением фото и кинопленки, в конце 19 века, люди стали конструировать пленочные фотоаппараты и проекторы. Примерно лет 80 назад диафильмы стали такими, какими вы видите их сейчас, то есть плёнкой, их использовали не только дома, но и в школах и университетах. А с середины прошлого века к диафильмам стали выпускать и пластинки, озвучивающие тексты с плёнок.

Нафаня: Я предлагаю всем присесть на ковёр. Представьте себе, как вся семья собирается вместе (как мы с вами сейчас), гасится свет (гасим свет), Вешали белую простынь на стену, и появляется картинка, и кто -нибудь из взрослых читает вслух. Это ни с чем нельзя сравнить. Сейчас мы посмотрим диафильм «Домовенок Кузя» (*Дети смотрят диафильм, а Кузя с Нафаней читают текст.*)

Кузя: *(после окончания диафильма)* Нафаня нам срочно нужно уходить, там ворона опять, что то кричит. *(уходят).*

2. Ведущий: Ребята давайте вернёмся в наше время и поговорим, что вам понравилось. *(Игра: Встали руки вперёд- это наш штурвал и загудели УУУУУ. Как я скажу - «Посадка» - все сели и прекратили гудеть).*

РЕФЛЕКСИЯ.

1. Ведущий: Ребята о чем вы сегодня узнали ? Что вам понравилось ?

Руководитель музея: *(После ответов на вопросы.)*

Ребята Нафаня и Кузя оставили кадры из диафильма, но они не раскрашены и просили раскрасить их и передать в музей. Может когда то и ваши дети их увидят.

