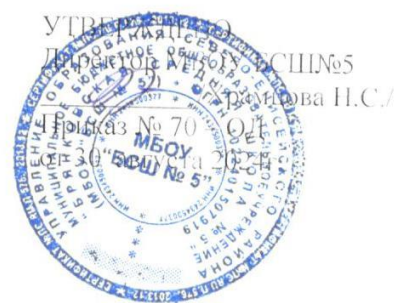


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Администрация Управления образования Северо-Енисейского района
МБОУ «Брянковская средняя школа №5»

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
Волявко Н.Н.
Волявко Н.Н.
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Гейман Е.А.
/Гейман Е.А./
«30» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

**«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю,
размышляю»**

4 класс

Составитель Волявко Н.Н.

п. Брянка 2024-2025 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем. Обучение смысловому чтению: читаю, понимаю, узнаю» разработана на основе Примерной программы по внеурочной деятельности начального основного и среднего общего образования для общеобразовательных организаций, программы курса по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Цель: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг)

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

- **Место курса внеурочной деятельности в структуре учебного плана:** программа «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» рассчитана на обучающихся 4 классов из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс

Стихотворение Е.Трутнева «Осень», А.Орлова «Осеннее».

Познавательный текст «Почему и как осенью опадают листья с деревьев».

Л.Каминский «Хворосту воз»

Познавательный текст «Слова-паразиты».

Г.Скребицкий «Водяной»

В. Голявкин

«Путешественник»

Г. Дядина

«Американки»

Г.Скребицкий «Пушок»

М.Антошин «Иглобрюх».

Научно-познавательный текст «Колючий аротрон».

С.Востоков «Гну».
Г.Снегирёв «Белёк»
Г.Скребицкий «Маленький лесовод»
В.Бианки «Подкидыш».
Н.Сладков «Санитар».

Познавательный текст «Щука»

Г.Снегирёв «Осьминожек».

Познавательный текст «Осьминоги».

В.Бианки «Голубые лягушки». Познавательные тексты «Остромордая лягушка», «Травяная лягушка».

Ст. Востоков «Акулово». «О происхождении фамилии Акулов»

О.Колпакова «Воздушный океан».

Вл. Мезенцев «Ветер, который открыл Америку».

Познавательный текст «Домашние кошки».

А.Васнецова «Грибы».

Познавательный текст «О железных дорогах»

О.Дворнякова «Облака».

А. Ткаченко «Байкал. Прозрачное чудо планеты».

Познавательный текст «Александр Невский».

Познавательный текст «Занимательные опыты».

Познавательный текст «Удивительные животные».

Познавательный текст «Семья».

А. Ткаченко «Владимир Даль».

Р. Алдонова «Говорящая кора».

М. Улыбышева «Кулибин. Главный механикус России»

Р. Алдонова «Библиотека под ногами».

Виды речевой деятельности

Программа включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание программы обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Программа включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном,

учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в

произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделия;
- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

✓ Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

✓ Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- ✓ Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- ✓ Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях и командной работе, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать
 - выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

- Регулятивные УУД:
 - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Познавательные УУД:
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Коммуникативные УУД:
 - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Результаты освоения программы

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Календарно- тематическое планирование

| № | Дата | Тема занятий | Кол-во часов | В том числ | |
|----|----------|---|--------------|------------|--|
| | | | | теория | |
| 1 | 3.09.24 | Стихотворение Е.Трутнева «Осень», А.Орлова «Осеннее». Познавательный текст «Почему и как осенью оппадают листья с деревьев». | 1 | 0,5 | |
| 2 | 10.09.24 | Л.Каминский «Хворосту воз». Познавательный текст «Слова-паразиты». | 1 | 0,5 | |
| 3 | 17.09.24 | Г. Скрибицкий «Водяной». | 1 | 0,5 | |
| 4 | 24.09.24 | Г. Скрибицкий «Водяной»(продолжение). | 1 | 0,5 | |
| 5 | 1.10.24 | В.Голявкин «путешественник». | 1 | 0,5 | |
| 6 | 8.10.24 | Г.Дядина «Американки». | 1 | 0,5 | |
| 7 | 15.10.24 | Г.Скребицкий «Пушок». | 1 | 0,5 | |
| 8 | 22.10.24 | М.Антошин «Иглобрюх». Познавательный текст «Колючий аротрон» | 1 | 0,5 | |
| 9 | 5.11.24 | Ст.Востоков «Гну». | 1 | 0,5 | |
| 10 | 12.11.24 | Г.Снегирёв «Белёк». | 1 | 0,5 | |
| 11 | 19.11.24 | Г.Скребицкий «Маленький лесовод». | 1 | 0,5 | |
| 12 | 26.11.24 | В.Бианки «Подкидыш». | 1 | 0,5 | |
| 13 | 3.12.24 | Н.Сладков «Санитар». | 1 | 0,5 | |
| 14 | 10.12.24 | Г.Снегирёв «Осьминожек». Познавательный текст «Осьминоги». | 1 | 0,5 | |
| 15 | 17.12.24 | В.Бианки «Голубые лягушки». Познавательные тексты «Остромордая лягушка», «Травяная лягушка». | 1 | 0,5 | |
| 16 | 24.12.24 | Ст.Востоков «Акулово».» «О происхождении фамилии Акулов». | 1 | 0,5 | |
| 17 | 14.01.25 | О.Колпакова «Воздушный океан». Вл. Мезенцев «Ветер, который открыл Америку». | 1 | 0,5 | |
| 18 | 21.01.25 | Познавательный текст «Домашние кошки». | 1 | 0,5 | |
| 19 | 28.01.25 | А.Васнецова «Грибы». | 1 | 0,5 | |
| 20 | 4.02.25 | А.Васнецова «Грибы» (продолжение) | 1 | 0,5 | |
| 21 | 11.02.25 | Познавательный текст «О железных дорогах». | 1 | 0,5 | |
| 22 | 18.02.25 | О.Дворнякова «Облака». | 1 | 0,5 | |
| 23 | 25.02.25 | А. Ткаченко «Байкал. Прозрачное чудо планеты». | 1 | 0,5 | |
| 24 | 4.03.25 | Познавательный текст «Александр Невский». | 1 | 0,5 | |

| | | | | |
|----|----------|--|---|-----|
| 25 | 11.03.25 | Познавательный текст «Занимательные опыты». | 1 | 0,5 |
| 26 | 18.03.25 | Познавательный текст «Удивительные животные». | 1 | 0,5 |
| 27 | 1.04.25 | Познавательный текст «Семья». | 1 | 0,5 |
| 28 | 8.04.25 | А. Ткаченко «Владимир Даль». | 1 | 0,5 |
| 29 | 15.04.25 | Р. Алдонина «Говорящая кора». | 1 | 0,5 |
| 30 | 22.04.25 | М. Улыбышева «Кулибин. Главный механикус России». | 1 | 0,5 |
| 31 | 29.04.25 | Р. Алдонина «Библиотека под ногами». | 1 | 0,5 |
| 32 | 6.05.25 | Диагностика сформированности навыка смыслового чтения | 1 | 0,5 |
| 33 | 13.05.25 | Экскурсия в библиотеку. | 1 | |
| 34 | 20.05.25 | Итоговый урок- праздник «Книга – к мудрости ступенька» | 1 | 0,5 |

Учебно-методический комплект

1. Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю. Тренажёр для младшего школьника. 4 класс.: М.: Просвещение, 2022.

Список использованной литературы

- Бианки В. Подкидыш. — М.: Малыш, 1984. — С. 8.
Бианки В. Голубые лягушки // Рассказы и сказки о животных. — М.: АСТ, 2018. — С. 63—65.
Востоков С. Гну // Не кормить и не дразнить! — М.: Самокат, 2012. — С. 25.
Востоков С. Акулово // Зимняя дверь. — М.: Самокат, 2011. — С. 20—27.
Голявкин В. Путешественник // Надоедливый Миша. Рассказы. — Л.: Детская литература, 1969. — С. 34—36.
Дядина Г. Американки // Пуговкин городок. — М.: Октопус, 2017. — С. 38.
Каминский Л. Хворосту воз // Уроки смеха. — М.: ЭНАС-КНИГА, 2016. — С. 8—10.
Орлова А. Осеннее // Яблочки пятки. Стихи для самых маленьких. — М.: Детское время, 2017. — С. 21.
Скребицкий Г. Водяной // За лесной завесой. — М.: Детгиз, 1963. — С. 137—143.
Скребицкий Г. Пушок // За лесной завесой. — М.: Детгиз, 1963. — С. 33—34.
Скребицкий Г. Маленький лесовод // Лесное эхо. Рассказы. — М.: Стрекоза, 2016. — С. 102—104.
Снегирёв Г. Белёк. — М.: Малыш, 1984. — С. 6.
Снегирёв Г. Осминожек // Хитрый Бурундук. — М.: Махаон, 2016. — С. 58—59.
Сладков Н. Санитар // Лесные сказки. — М.: Эксмо, 2018. — С. 92—93.
Трутнева Е. Осень // Лазаревич А. Хрестоматия для средней группы. — М.: Самовар, 2014. — С. 96.

Список используемых иллюстраций

- C. 2. Shutterstock / Podolnaya Elena. C. 2. ©East News. C. 2. Морской Леопард. Ruth Hallam. (©Picvario). C. 2. Shutterstock / Jan Martin Will. C. 2. Shutterstock / Mr. SUTTIPON YAKHAM. C. 2. Shutterstock / Irina Afonskaya. C. 2. Shutterstock / Tiago Sa Brito. C. 2. Shutterstock / Christopher Robin Smith Photography. C. 2. Shutterstock / AleksandrN. C. 2. Shutterstock / John Navajo. C. 2. Shutterstock / Vishnevskiy Vasily. C. 2. Shutterstock / Alexius Sutandio.

**Диагностика сформированности навыка смыслового
чтения**

Задание 1.

Составь синквейн по произведению И.А.Крылова "Ворона и лисица".

| Лисица | Ворона |
|-------------------------------------|--|
| 1. Хитрая, коварная. | 1.Глупая, доверчивая. |
| 2. Обманывает, льстит, | 2.Верит, слушает, каркает. лукавит. |
| 3. Лисица всегда добивается своего. | 3.Вороне нравятся льстивые слова. |
| 4. Плутовка. | 4.Простофиля. |

Задание 2

Прочитай текст.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползны... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мнестало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам -поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямос ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет

попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

(Н.
Красильников)

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста. _____

2. Определи главную мысль текста.

3. Как можно озаглавить этот текст? Предложи своё название.

4. Раздели текст на 5 частей и составь план.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

5. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на вопрос.

6. Каких гостей он думал увидеть в своей кормушке?

7. Какие «беличьи гостинцы» он положил в кормушку?

8. Почему закончилась дружба с Манькой?

9. Объясни значение слов и выражений:

Рукой подать - _____

Реагировать - _____

Сморозил глаза - _____

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

| | Группы метапредметных результатов | Критерии | Показатель критерия | Балл |
|---|--|--|--|------|
| 1 | Поиск информации понимание прочитанного | Умение определять тему и главную мысль текста | Определил и записал тему и главную мысль текста | 2 |
| | | | Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль | 1 |
| | | | Не записал тему и главную мысль текста | 0 |
| | | | | |
| | | Умение составлять план текста | Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена | 2 |
| | | | Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей | 1 |
| | | | Не составил план | 0 |
| | | | | |
| | | Умение восстанавливать последовательность событий | Последовательность событий не нарушена | 2 |
| | | | Допустил ошибку в последовательности двух событий | 1 |
| | | | Последовательность событий нарушена | 0 |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | Умение отвечать на вопросы по содержанию текста | Ответ оформлен как законченнооречевое высказывание, подтвержденное информацией из текста | 2 |
| | | | Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста | 1 |
| | | | Ответ не соответствует содержанию текста | 0 |
| | | Умение определять тип, стиль текста | Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки | 2 |
| | | | Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки | 1 |
| | | | Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста | 0 |
| | | | Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки | 1 |
| | | | Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок | 0 |
| 2 | Преобразование и интерпретация информации | Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст | Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста | 2 |

| | | | | |
|---|-------------------|--|--|---|
| | | | Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания | 1 |
| | | | Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов) | 0 |
| 3 | Оценка информации | Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний | Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение | 2 |
| | | | Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя | 1 |
| | | | Без интереса относился к полученной информации, не высказал никаких суждений | 0 |