



РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей
предметников


Гресь Н.И.
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР


Гейман Е.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

6 КЛАСС (2024-2025 учебный год)

Составитель программы
ГЕЙМАН Е.А., учитель 1 квалификационной категории

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа ОДНКНР рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), из них 10 часов на неурочную деятельность

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в четвертом, пятом классах. В 6 классе продолжается реализация главной цели: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России». Результатом обучения за два года должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного курса в шестом классе у учащихся углубляется осознание идеи, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются **продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур**, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат. В 6 классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые *объединяют* (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Общая характеристика учебного предмета

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определен как курс, направленный на формирование первоначальных

представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности». Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием *ценностных отношений* к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

Таким образом, характеризуя новый для пятого класса учебный предмет, следует подчеркнуть его *интегративный* характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).
2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).
3. Истоки становления общечеловеческих ценностей, раскрытие вклада различных религий в формирование законов и правил жизни в обществе (раздел «Религия и культура»).

Конечно, предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и в основной школе продолжает оставаться частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства». Основным средством обучения авторы считают учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем, учитель может использовать разнообразные средства ИКТ, что обогатит содержание и методы проведения уроков.

Принципы организации обучения по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

В Пояснительной записке к программе курса 4 класс подробно описаны принципы организации обучения, которые остаются ведущими и для организации обучения в 5 и 6 классах. Кратко раскроем их.

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип *природосообразности*. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип *диалогичности*. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип *краеведения*. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип *поступательности* обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5,6 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 6 классе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Исходя из этого, главной особенностью этого курса в понимании авторов, как было подчеркнуто выше, является представление *культурообразующего* содержания духовно- нравственного воспитания. Именно культуурообразующее «ядро» *отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества*. Подчеркнем еще раз, что речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

В программе курса *б класса* представлены следующие содержательные линии: «В мире культуры», «Нравственные ценности русского народа», «Религия и культура», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир».

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС в учебный план начальной школы и в 5,6 классы основной школы введена предметная область ««Духовно-нравственная культура народов России». Поскольку школьный учебный план создается образовательным учреждением или оно берет для реализации какой-либо вариант примерного учебного плана, то определение года обучения, количества часов в неделю и их распределение в учебном году является прерогативой школы.

Возможна разработка комплексных уроков, использующих возможности разных учебных курсов и разных форм организации обучения.

Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

Умение оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками; и, самоконтроля и самооценки; успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Используемые ресурсы
1	Образование государства Русь Принятие христианства и его значение (<i>путешествия – 1ч.</i>)	1	4.09	http://school-collection.edu.ru http://school-collection.edu.ru
2	Как всё начиналась. Древняя Русь.	1	11.09	http://school-collection.edu.ru
3	Культурное пространство Русь в культурном контексте Евразии (<i>праздник 1 ч.</i>)	2	18, 25.09	www.orkse.ru http://fcior.edu.ru http://school-collection.edu.ru
4	Древнерусская культура. Письменность. Распространение грамотности. Начало храмового строительства.	2	2,9.10	http://patriarchia.ru http://www.otdelro.ru программы комплексного

5	Традиционные религии народов России <i>(викторина 1 ч.)</i>	1	16.10	учебного курса «ОДНКНР» · программно-нормативные документы; · тематическое планирование; · предметные и курсовые методические пособия; · методические рекомендации по изучению отдельных вопросов, организации учебной работы.
6	Культурное пространство Летописание. Памятники . Народные и религиозные праздники	1	23.10	
7	Этот весёлый праздник Новый год <i>(праздник1 ч.),</i> <i>(викторина 1 ч.)</i>	2	6,13.11	
8	Формирование единого Русского государства в 15 веке . Новая государственная символика. Царский титул и регалии. Московский Кремль. <i>(семинар 1 ч.)</i>	2	20,27.11	
9	Религия и культура Роль религии в развитии культуры	1	4.12	
10	Взаимодействие национальных культур и народов. <i>(выставка 1 ч.)</i>	1	11.12	
11	Кризис империи а начале 20 века. Распространение светской этики и культуры	1	18.12	
12	Социальные нормы.	1	25.12	

	Общественные нравы , традиции и обычаи. (Репортаж – 1ч.)			
13	Уважение социального многообразия. Моральная ответственность.	1	15.01	
14	Сфера духовной культуры Культура, её многообразие и основные формы. Влияние искусства на развитие личности	1	22.01	
15	Социальная сфера жизни общества Семейные ценности и традиции.	1	29.01	
16	Национальное самосознание. Население России	2	5,12.02	
17	Мир добрых соседей Религии народов России (презентации – 1 ч.)	2	19,26.02	
18	Россия-многонациональная держава	1	5.03	
19	Русский язык – государственный язык России (Творческое сочинение – 1 ч.)	1	12.03	
20	Культура каждого народа неповторима	1	19.03	

21	ИЗО и архитектура России 11 – 17 в.в.	3	2,9,16.04	
22	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа 20 века. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.	2	23,30.04	
23	Что объединяет каждые народы. Какие ценности есть у человечества <i>(соревнование 1ч.)</i>	2	7,14.05	
24	Твой духовный мир <i>(праздник 1 ч.)</i>	1	21.05	