

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Северо-Енисейского района

МБОУ "БСШ № 5"

МБОУ "Брянковская СШ №5"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей предметников



Гресь Н.И.

Протокол № 1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УР



Гейман Е.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы


Н.С.Храмцова
Приказ № 70 – ОД от «30»
августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»
5 КЛАСС
(2024-2025 учебный год)**

Составитель программы
ГЕЙМАН Е.А., учитель 1 квалификационной категории

2024 – 2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Нормативные правовые документы.

Программа составлена на основе следующих документов:

- 1) «Методические рекомендации по преподаванию курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе» АУ ИРОИО 2013 г.;
- 2) Письмо Департамента образования Ивановской области № 4328 от 06.09.2013 г.;
- 3) «Поурочные рекомендации по курсу ОДНКНР в 5 классе» АУ ИРОИО 2013 г..

1.2. Общая характеристика учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» носит *интегративный* характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).
2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности русского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства».

Ведущими принципами организации обучения в 5 классе остаются:

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. Принцип природосообразности. В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в

религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип *краеведения*. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип *поступательности* обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

Прослеживаются преемственные линии, как в содержании, так и в методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

1.3. Цели и задачи изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Основными целями и задачами реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе остаются следующие:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека является прямым наследником всей жизни и деятельности предков, она берет свои истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

В процессе изучения данного курса должно быть углублено осознание учащимися идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

1.4. Описание места учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебном плане.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», актуальность изучения данного курса в 5 классе общеобразовательной школы определяется социальным заказом и педагогической целесообразностью.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком программа отводит 35 часов на изучение предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1.5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Именно культуuroобразующее «ядро» *отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества.*

Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

1.6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

· готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;

- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

- 1) Учебный диалог
- 2) Обсуждение
- 3) Восприятие и оценка информации
- 4) Работа с текстом
- 5) Совместная деятельность в парах и группах

6) Работа с иллюстрациями, аудио- и видеофрагментами

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассникам могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

- организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории Ивановского края) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных культур;
- отражение основного содержания в иллюстративном ряде (тематические фотографии и рисунки, схемы);
- последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

1.8. Технологии обучения.

В соответствии с концепцией развивающего образования программа предполагает использование **проблемно-диалогической технологии** освоения нового материала. Эта технология учит самостоятельно открывать новые знания и предлагает строить деятельность учеников на уроке по универсальному алгоритму решения жизненно-практических проблем: осознание проблемной ситуации – противоречия, например, между двумя мнениями, формулирование проблемы/задачи/цели, составление плана действий, реализация плана, проверка результата.

1.9. Виды и формы контроля.

1. Фронтальный контроль.
2. Групповая работа. Взаимоконтроль.
3. Самоконтроль.
4. Текущий.
5. Тематический контроль.
6. Индивидуальный контроль.
7. Итоговый контроль.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».

2.1. Содержание учебного материала.

Раздел 1. В мире культуры

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Левитан, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Д. Лихачев и др.).

Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Илья Муромец, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России и Красноярского края.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Вклад наших земляков в отечественную науку. Знакомство с деятельностью известных учёных нашего края. Красноярский край – родина и место жительства многих известных учёных, внесших свой вклад в развитии отечественной науки.

Художники, поэты, музыканты земли Красноярской. Искусство росписи тканей, народные промыслы Палеха и Холуя, творчество композиторов Бородина А.П., Рахманинова С.В., певца Шаляпина Ф.И.; художников Голикова И.И., Корина П.Д., Левитана И.И., Пророкова Б.И., братьев Чернецовых, Кустодиева Б.М..

Раздел 3. Мир добрых соседей.

Культурные и религиозные традиции православных жителей Красноярского края. Вклад православия в развитие материальной и духовной культуры общества. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Православные праздники.

Культурные и религиозные традиции мусульман Красноярского края. Вклад мусульман в развитие культуры Красноярского края. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Еврейские культурные и религиозные традиции. Иудаизм и культура. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Еврейский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

Музеи Красноярского края. Восстановление и сохранение памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями. Красноярский государственный историко-краеведческий музей.

Раздел 5. Твой духовный мир.

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

2.2. Требования к уровню подготовки выпускников.

Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. Базовой составляющей всего курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обращение к личности школьников, удовлетворение их желания разобраться в окружающем мире, адаптироваться в нем.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № | Наименование темы | Кол-во часов | Дата | Используемые ресурсы |
|----|--|--------------|-----------|---|
| 1 | В мире культуры Величие многонациональной российской культуры | 1 | 3.09 | http://school-collection.edu.ru |
| 2 | Человек творец и носитель культуры | 1 | 10.09 | http://school-collection.edu.ru |
| 3 | Нравственные ценности русского народа «Береги землю родную, как мать любимую» | 2 | 17,24.09 | www.orkse.ru http://fcior.edu.ru |
| 4 | Жизнь ратными подвигами полна | 2 | 1,8.10 | http://school-collection.edu.ru |
| 5 | «Плод добрых трудов славен» | 1 | 15.10 | |
| 6 | Люди труда | 1 | 22.10 | http://patriarchia.ru |
| 7 | Бережное отношение к природе | 2 | 5,12.11 | http://www.otdelro.ru |
| 8 | Семья – хранитель духовных ценностей | 2 | 19, 26.11 | |
| 9 | Религия и культура Роль религии в развитии культуры | 1 | 3.12 | программы комплексного учебного курса «ОДНКНР» |
| 10 | Культурное наследие христианской Руси | 1 | 10.12 | · программно-нормативные документы; |
| 11 | Культура ислама | 1 | 17.12 | |
| 12 | Иудаизм и культура | 1 | 24.12 | |
| 13 | Культурные традиции буддизма | 1 | 14.01 | · тематическое планирование; |
| 14 | Как сохранить духовные ценности Забота государства о сохранении духовных ценностей | 2 | 21, 28.01 | · предметные и курсовые методические пособия; |
| 15 | Хранить память предков | 1 | 4.02 | |
| 16 | В труде красота человека | 2 | 11, 18.02 | |
| 17 | Мир добрых соседей | 1 | 25.02 | · методические |

| | | | | |
|----|--|---|-----------|--|
| 18 | Россия-многонациональная держава | 1 | 4.03 | рекомендации по изучению отдельных вопросов, организации учебной работы. |
| 19 | Русский язык – государственный язык России | 1 | 11.03 | |
| 20 | Культура каждого народа неповторима | 1 | 18.03 | |
| 21 | Традиционные религии народов России | 3 | 1,8,15.04 | |
| 22 | Народные и религиозные праздники | 2 | 22,29.04 | |
| 23 | Что объединяет каждые народы. Какие ценности есть у человечества | 2 | 6, 13.05 | |
| 24 | Твой духовный мир | 1 | 20.05 | |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ».

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- программно-нормативные документы;
- тематическое планирование;
- предметные и курсовые методические пособия;
- методические рекомендации по изучению отдельных вопросов, организации учебной работы.

1. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. М., Просвещение, 2012.
2. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Под ред. В.А.Тишкова, Т.Д.Шапошниковой. М., Просвещение, 2012.
3. Методические рекомендации по преподаванию курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5 классе. АУ ИРОИО 2013 г.
4. Поурочные рекомендации по курсу ОДНКНР в 5 классе. АУ ИРОИО 2013 г..
5. Тетерина С.Л. Методические материалы для учителей и организаторов введения комплексного учебного курса ОРКСЭ в субъектах Российской Федерации. Минобрнауки России, 08.07.2011.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.orkse.ru

<http://fcior.edu.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://patriarchia.ru>

<http://www.otdelro.ru>

Технические средства обучения

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Stereo-система
- Принтер
- Учебная доска
- Интерактивная доска.