



Управление образования администрации Северо-Енисейского района

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Брянковская средняя школа № 5»**

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » августа <u>2023</u> г.	Утверждено Приказ № <u>91-ОД</u> - от « <u>31</u> » августа <u>2023</u> г.
Согласовано Заместитель директора по УР  Е.А.Гейман от « <u>31</u> » августа <u>2023</u> г.	Директор школы  Н.С.Храмцова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Направленность программы: естественнонаучная
Уровень освоения программы: стартовый

**Для детей - 12 – 17 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор - составитель программы:
Гресь Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

п. Брянка

2023 год

Комплекс основных характеристик программы.

I. Пояснительная записка

Направленность программы

Данная программа предназначена для ведения туристско-краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся. Программа адаптирована к конкретным условиям образовательной организации, контингенту учащихся, образовательным потребностям МБОУ Брянковской СШ№5

Новизна:

Новизна данной программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем Северо-Енисейского района и своей малой Родины п.Брянка. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Актуальность программы

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

В 2016г. по инициативе выпускников и администрации школы был организован школьный музей по истории жизнедеятельности жителей п.Брянка Северо-Енисейского района, как форма образовательной и воспитательной работы. Формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры района, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. При открытии музея инвентаризировано было всего 250 исторических экспонатов.

Поэтому в настоящее время программа «Музейное дело» по туристско-краеведческой деятельности учащихся становится актуальна по: пополнению экспонатами музейной комнаты. Организации и участию в экспозиционных выставках: изучению культуры Северо-Енисейского района и п.Брянка; истории МБОУ БСШ№5.

Программа ДООП «Музейное дело» школьного музея в МБОУ БСШ№5 рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического, гражданского воспитания, профессиональной ориентации учащихся, а так же служит связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы кружка «Музейное дело» в том, что она базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательный-воспитательный потенциал. Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности школьного музея и рассчитана на решение конкретных задач школьного коллектива МБОУ «Брянковская средняя школа№5» и муниципалитета п.Брянка.

Углубляет знания по истории родного края; знакомит с основами музейной работы; отбором музейных материалов, систематизацией фондов, исследованием документационной ценности предметов, исследование музейных предметов в качестве

экспонатов, подготовке экспозиций, подготовке и проведению экскурсий, пропаганде музея. Программа позволяет овладеть умениями художественной деятельности. Курс является практикой – ориентированным, так как его содержание непосредственно связано с жизнью. Формирует бережное отношение к истории страны, Красноярского края, Северо-Енисейского района и п. Брянка.

Адресат программ

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для обучения детей среднего и старшего возраста от 12 до 17 лет. Учащиеся набираются по желанию, которые сами заинтересованы в изучении краеведения и музееведения. Число учащихся в объединении 6 человек. Программа учитывает интересы, склонности и способности подростков. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

Объем программы: программа рассчитана на **56 часов 30 мин. в год**

Срок освоения программы: 1 год.

Формы и виды занятий: Преимущественно очная форма обучения допускается сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения посредством размещения методических материалов на сайте Школы, в разделе школьное лесничество и в группе WK и Wazar.

В зависимости от содержания занятий форма работы кружка «Музейное дело» может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка);
- семинарской (круглые столы, обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- краеведческо - исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов, встреч, интервью);
- оформительской (изготовление отчетов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций, оформление экспозиций);
- организаторской - массовой (проведение игр, школьных мероприятий, конкурсов, викторин на краеведческие темы, участие в конференциях и др.).

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и жителей п. Брянка. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, само выражается и само реализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 час.30 мин. в неделю, занятия ведутся 1 раз в неделю. 2 академических часа по 40 мин. Во время занятий предусмотрена 10-минутный перерыв для снятия напряжения и отдыха.

II. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую, краеведческую деятельность.

Задачи:

воспитательные: воспитывать патриотизм, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину; приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

развивающие: развивать самостоятельность и инициативу учащихся, умения анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал

(навыки исследовательской работы); организовывать экскурсии, как обзорные для группового посещения, так и индивидуальные

обучающие: сформировать знания школьников об основах музейного дела и практические навыки работы в музее; исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы, посёлка, общественных организаций.

III. Содержание программы:

Распределение времени по темам, разделам обучения является примерным. Педагог в процессе работы по программе может корректировать последовательность рассматриваемых тем и время на их изучение

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		теория	практ.	всего	
1	Музееведение.	4	2	6 ч .	Входной контроль, опрос, анкетирование
2	История музейного дела	1.30.	1.30.	3 ч	Педагогическое наблюдение, опрос,
3	Фонды музея.	1.30	3..	4.30 ч	Тестирование, Анкетирование
4	Основные направления фондовой работы.	4.30	4.30	9 ч	Выполнение творческие работы
5	Экспозиционно выставочная деятельность музея.	6	6	12 ч	Созданные экспозиции музея.
6	Историческое краеведение.	4.30	3	7.30ч.	Фронтальный опрос, творческие задания
7	Изучение истории школы.	1.30	7.30	9ч.	Отчёт о практической деятельности. Творческий отчёт, демонстрация экспозиционного продукта. Промежуточная аттестация.
8	Практика - экспозиционная работа.	2	4..30	6 ч.30	Количество и качество проведённых экскурсий. Демонстрация экспозиционного продукта, Защита научно-исследовательских работ и социальных проектов. Итоговая аттестация
	Всего	24	32	56часов. 30 мин..	

Содержание разделов программы.

Тема 1. Музееведение-6 часов

Теория: Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции. Задачи музеев - собирание, хранение, исследование, популяризация национально-культурного достояния.

Практика Музей как социальный и культурный институт в общей культуре человечества.

Музей как социальный и культурный институт

Тема 2. История музейного дела - 3 часа

Теория: История и развитие ведущих музеев мира. История и организация музейного дела в России

Практика Государственный музей, фонд России . Государственный музей, фонд России

Тема 3 Фонды музеев – 4ч.30 мин.

Теория Научная совокупность музейных предметов. Принципы, критерии, приоритеты формирования музейных собраний. Структура фондов, основные виды хранений. Государство как основной коллекционер музейных фондов. Личные коллекции. Меценатство. Участие общественности в собирательной работе музеев.

Практика: . Структура фондов. Комплектование музейных коллекций.. Основные виды хранений

Тема 4. Основные направления фондовой работы -9 часов.

Теория: Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация, инвентаризация. Обязательные формы учётно-хранительной документации: приемно-сдаточный акт, книга поступлений, инвентарная книга, учётная карточка.

Практика: Методика описания музейного предмета Создание оптимальных условий хранения, световой температурно - влажностный режимы, защита от пожаров и хищений. Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация. Собирательная музейная работа.

Тема 5. Экспозиционно - выставочная деятельность музеев -12 часов.

Теория: Экспозиция - важнейший итог научно-исследовательской работы, форма использования музейных коллекций. Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. Научный и художественный проекты. Меж музейное сотрудничество

Практика: Экспозиционный сценарий, тематика экспозиционный план. Дизайн зала. Классификация музейных экспозиций: стационарная, временная. Выставочная деятельность музея.

Тема 6. Историческое краеведение.- 7часов 30 мин.

Теория: Территория и границы моего родного края. История п.Брянка. Посёлок в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. п. Брянка сегодня, перспективы развития.

Практика: Происхождение названий улиц посёлка. Экскурсии по памятным местам посёлка, на действующие предприятия, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 7. Изучение истории школы – 9 часов.

Теория: Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций.

Практика: Поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы». Оформление уголка " Школьные и детские организации"

Тема 8 Практика - экспозиционная работа- 6 часов.30 мин

Практика: Отбор материала, тематика - экспозиционный план. Разработка экспозиции Рецензирование экспозиции выставки Методика проведения музейной экскурсии Разработка экскурсии. Проведение тематических экскурсий. Подведение итогов года, награждение.

IV. Планируемые результаты

В результате реализации данной программы можно предположить следующие

Личностные результаты.

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории п. Брянка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну и малую Родину п. Брянка.;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

V. Календарный учебный график

№п/п	месяц	число	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.Музееведение. 6 часа								
1	09	8	с 15.00-16.30	Музееведение как теоретическая дисциплина,	1 час.30 мин	беседа	анкетирование	Каб. 1-10 музейная комната
2	09	15	с 15.00-16.30	Основные понятия. Предмет исследования.	1 час.30 мин	тестирование	Входной контроль	Каб. 1-10 музейная комната
3	09	22	с 15.00-16.30	Популяризация национально-культурного достояния	1 час.30 мин	доклад педагога	Фронтальный опрос	Каб. 1-10 музейная комната
4	09	29	с 15.00-16.30	Практическая работа №1 Музей как социальный и культурный институт	1 час.30 мин	Практическая работа в сети Internet	Отчёт о практической работе	Каб. 1- 02 информат.
2. История музейного дела- 3 часа								
5	10	6.	с 15.00-16.30	История ведущих музеев мира.	1 час.30 мин	беседа	опрос	Каб. 2-10 музейная комната
6	10	13	с 15.00-16.30	Практическая работа №2 Государственный музей, фонд России	1 час.30 мин	Практическая работа в сети Internet	Текущий контроль	Каб. 1- 02 информат.
3.Фонды музеев.—4 часа 30 мин								
7	10	20	с 15.00-16.30	Принципы, формирование музейных фондов.	1 час.30 мин	обзорные беседы	анкетирование	Каб. 1-10 музейная комната
8	10	27	с 15.00-16.30	Практическая работа №3. Структура фондов.	1 час.30 мин	Практическая работа в сети Internet	Отчёт о практической работе	Каб. 1- 02 информат.
9	11.	3	с 15.00-16.30	Практическая работа №4 Основные виды хранения.	1 час.30 мин		Текущий контроль	Каб. 1- 02 информат.
4. Основные направления фондовой работы. 9 часов								
10	.11	10	с 15.00-16.30	Практическая работа №5 Собираательная музейная работа.	1 час.30 мин	Встреча с жителями посёлка	Отчёт о практической работе	п. Брянка Краеведческо-исследовательская

								деятельность
11	11	17	с 15.00-16.30	Практическая работа №6 Собирательная музейная работа.	1 час.30 мин	Встреча с жителями посёлка	Отчёт о практической работе	п. Брянка Краеведческо-исследовательская деятельность
12	11	24	с 15.00-16.30	Оформление документов приёма музейных предметов.	1 час.30 мин	Обучение навыкам	наблюдение	Каб. 1-10 музейная комната
13	12	1	с 15.00-16.30	Инвентарная книга и учётная карточка.	1 час.30 мин	Обучение навыкам	Фронтальный опрос	Каб. 1-10 музейная комната
14	12	8	с 15.00-16.30	Практическая работа №7. Методика описания музейного предмета.	1 час.30 мин	Практическая работа	Творческий отчёт	Каб. 1-10 музейная комната
15	12	15	с 15.00-16.30	Практика хранения музейных фондов.	1 час.30 мин	Обучение навыкам , тесты	Текущий контроль	Каб. 1-10 музейная комната
5.Экспозиционно-выставочная деятельность музеев.12 часов								
16	12	22	с 15.00-16.30	Практическая работа №8 Работа с информационной системой музея.	1 час.30 мин	Практическая работа	Отчёт о практической работе	Каб. 2-10 музейная комната
17	12	29	с 15.00-16.30	Экспозиционно-выставочная деятельность музея.	1 час.30 мин	Интерактивная беседа	Демонстрация экспозиционного продукта	Каб. 2-10 музейная комната
18	01	12	с 15.00-16.30	Научная концепция экспозиции, принципы её создания.	1 час.30 мин	Интерактивная беседа	наблюдение	Каб. 2-10 музейная комната
19	01	19	с 15.00-16.30	Практическая работа №9 Разработка экспозиционного проекта.	1 час.30 мин	Практическая работа	Демонстрация экспозиционного продукта	Каб. 2-10 музейная комната
20	.01	26	с 15.00-16.30	Практическая работа №10 Дизайн зала.	1 час.30 мин	Практическая работа	Демонстрация экспозиционного продукта	Каб. 2-10 музейная комната

21	02	2	с 15.00-16.30	Практическая работа №11 Классификация музейных экспозиций:	1 час.30 мин	Практическая работа	Демонстрация экспозиционного продукта	Каб. 2-10 музейная комната
22	02	9.	с 15.00-16.30	Выставочная деятельность музея - экскурсии.	1 час.30 мин	Выставочная экскурсия	Оценка по критериям экскурсиям	Каб. 2-10 музейная комната
23	.02	16	с 15.00-16.30	Подготовка экскурсоводов, для обзорных экскурсий.	1 час.30 мин	Обучение навыкам	Текущий контроль	Каб. 2-10 музейная комната
6. Историческое краеведение. 7 часов 30 мин.								
24	02	22	с 15.00-16.30	Историческое краеведение. Территория и границы, моего родного края.	1 час.30 мин	Краеведческо-исследовательская деятельность	Демонстрация экспозиционного продукта Творческий отчёт	п. Брянка Краеведческо-исследовательская деятельность
25	03	1	с 15.00-16.30	История п.Брянка. Встреча с жителями посёлка	1 час.30 мин	встреча с интересными людьми	Оформленное интервью	п. Брянка Краеведческо-исследовательская деятельность
26	03	06	с 15.00-16.30	Практическая работа №12. Происхождение названий улиц посёлка.	1 час.30 мин	Практическая работа	Демонстрация экспозиционного продукта Творческий отчёт	Каб. 2-10 музейная комната
27	03	15	с 15.00-16.30	Практическая работа №13. Памятные места посёлка, действующие предприятия.	1 час.30 мин	Практическая работа	Творческий отчёт демонстрация экспозиционного продукта	п. Брянка Краеведческо-исследовательская деятельность
28	03	22	с 15.00-16.30	Практическая работа №14. Фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея;	1 час.30 мин	Практическая работа	фотовыставка	п. Брянка Краеведческо-исследовательская деятельность
7. Изучение истории школы 9 часов								
29	03	29	с 15.00-	Основные события в	1 час.30 мин	изучение и	демонстрация	Каб. 2-10

			16.30	жизни школы.		классификация собранных материалов	экспозиционного продукта	музейная комната
30	04	5.	с 15.00-16.30	Практическая работа №15.Поиск и обработка документов;	1 час.30 мин	Практическая работа	Творческий отчёт	Каб. 2-10 музейная комната
31	04	12.	с 15.00-16.30	Практическая работа №16 Поиск и обработка документов;	1 час.30 мин	Практическая работа	Отчёт о практической работе	Каб. 2-10 музейная комната
32	.04	19	с 15.00-16.30	Практическая работа №16.1 Поиск и обработка документов;	1 час.30 мин	Практическая работа	Отчёт о практической работе	Каб. 2-10 музейная комната
33	.04	26	с 15.00-16.30	Практическая работа №17 Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы»	1 час.30 мин	Практическая работа	демонстрация экспозиционного продукта	Каб. 2-10 музейная комната
34	05	3	с 15.00-16.30	Практическая работа №18 Оформление уголка " Школьные и детские организации"	1 час.30 мин	Практическая работа	демонстрация экспозиционного продукта	Каб. 2-10 музейная комната
8. Практика-экспозиционная работа .6 часов								
35	.05	10	с 15.00-16.30	Практическая работа №19 Разработка экспозиции.	1 час.30 мин	Практическая работа	Защита проекта	Каб. 2-10 музейная комната
36	.05	17	с 15.00-16.30	Практическая работа №20 Проведение тематических экскурсий.	1 час.30 мин	Экскурсия	Анализ экскурсии	Каб. 2-10 музейная комната
37	.05	22	с 15.00-16.30	Практическая работа №21 Проведение тематических экскурсий.	1 час.30 мин	экскурсия	Анализ экскурсии	Каб. 2-10 музейная комната
38	.05	24	с 15.00-16.30	Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение	1 час.30 мин	Тестирование	итоговая аттестация	Каб. 2-10 музейная комната

VI Условия реализации программы.

1. Занятия ведутся в кабинете, где располагается музей. В кабинете имеются архивные документы, экспонаты музея, литература по истории Северо-Енисейского района, края. Фотоматериалы и вырезки о создании и развитии школы, исследовательские работы, тематические экспозиции.
2. Документация музея: паспорт музея, книга учета поступления музейных экспонатов, акт приемки предметов на постоянное пользование, план работы музея
3. Технические средства. Ламинатор, скоросшиватель, фотоаппарат, цветной принтер, компьютер. Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.
4. Для выхода на сайты интернет ресурсов занятия проходят в кабинете информатике. Краеведческо-исследовательская деятельность, т.е. встречи с жителями, изучение местности, улиц, достопримечательностей, природы в п.Брянка и её окрестностей.

VII Формы аттестации

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экспозиционного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет по окончании обучения

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговая аттестация состоит из двух этапов:

- 1) **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам;
- 2) **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

VIII Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде входного, текущего и итогового контроля.

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
 2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
- Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

- Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
 6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
 7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?

Текущий контроль

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговая аттестация:

1 Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов

IX. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий.

Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Реализация

Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, фондами. Рекомендуются учитывать информацию, размещённую на сайтах музеев. Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объёму с работой в аудитории.

Разработка экскурсии по музею, материалы по проектной и исследовательской деятельности, книги о Великой Отечественной войне, накопительный материал по истории города и района, видеофильмы, электронные презентации.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения- словесный, наглядный практический,

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

Педагогические технологии – в программе используется:

- технология коллективной творческой деятельности.

Работа с родителями

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей Программы «Музейное дело» большое внимание уделяется работе с родителями. Именно в семье закладываются основы личности. Стабильная, благополучная семья, в которой определяющими являются ценности изучения и сохранения культурного наследия, любви к своему Отечеству, царит уважение друг к другу, может воспитывать высоконравственную личность, патриота своей страны. Успех педагога в работе с родителями невозможен без их активного включения в учебно-воспитательный процесс, в организацию и проведение различных мероприятий. Родители хотят, чтобы их ребёнок был признан не только в кругу семьи, но и в обществе. Продуктивность взаимодействия педагогов и родителей в определенной степени обусловлено оптимальным выбором приёмов, методов и форм работы. При реализации программы эффективными методами взаимодействия являются тематические беседы, акции, лектории, экскурсии по историко-культурным местам столицы, коллективный просмотр и обсуждение фильмов о ведущих музеях мира и России. Программа «Музейное дело» направлена на развитие гражданской активности, инициативы, творчества учащихся, способствует самоопределению обучающихся

Методическая литература

Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>

Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М., 2016 г.

Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.

Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010

Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.

Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г.

Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.

Музееведение. – М., 1998г.

Х Список литературы, источников информации

Для учащихся:

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. М. «Просвещение» 1985 г
2. Ионина И.А..-Сто великих музеев мира / . М:-Вече, 2012..
- 3.. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2011..
- 4..Стриженов. Искусство музейной экспозиции. М. 1977г.

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017г..
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 .
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017..
4. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
5. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2013.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2014. .
7. Хитыков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
8. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 9.О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 10.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

Для родителей

- 1.Бугамбаев М. Гончарное дело «Феникс», 2000г.-320 с.
- 2.Герасимов Т.А. Самодельные макеты и модели по истории (альбом чертежей) М. «Просвещение»-1967 г.
- 3.Лазарев А.В. Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом. ООО «Аделант», 2004 г. 192 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

<https://mega-talant.com/biblioteka/metodicheskoe-posobie-shkolnyy-muzey-v-kulturno-obrazovatelnom-prostranstve-89446.html>

<http://window.edu.ru/resource/348/77348/files/Uchebnoe-posobie-MUSEEVEDEIE.pdf>

www.culture.ru Портал культурного наследия и традиций России «Культура.РФ»

histrf.ru Федеральный исторический портал История.рф

<http://kosmuseum.ru/>

www.museum.ru