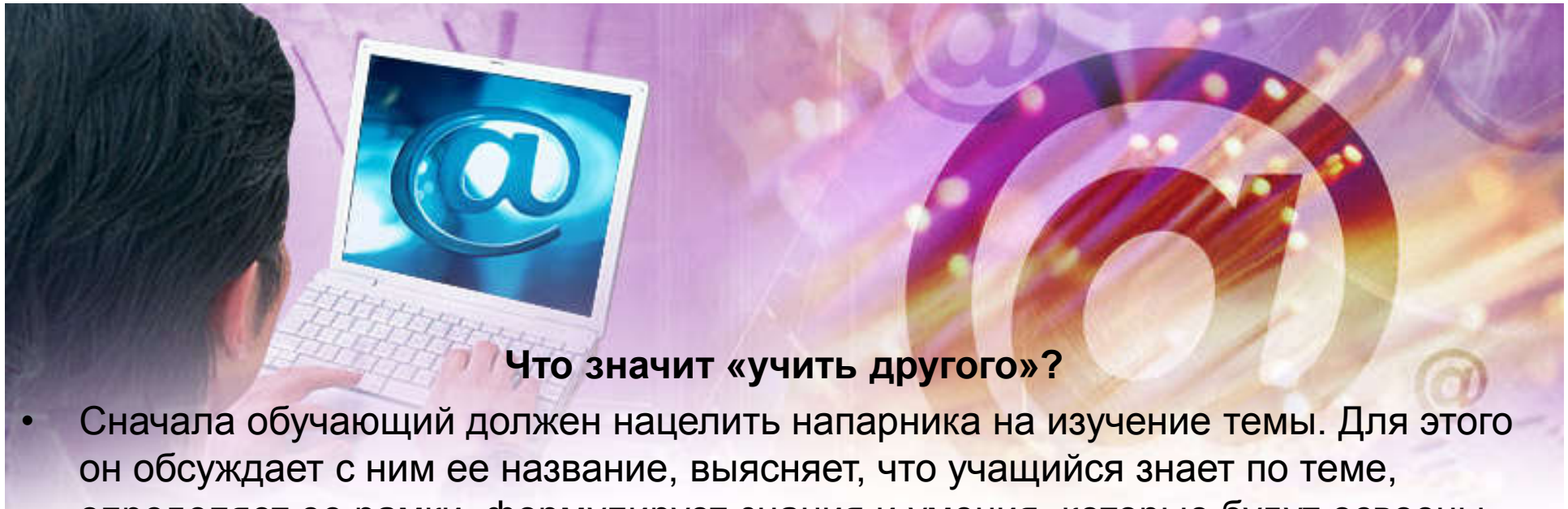


МБОУ «Брянковская средняя школа № 5»

«Дидактические этапы формирования знаний и умений. Особенности трёх видов методических цепочек для освоения нового материала («УЧУСЬ У ДРУГОГО – УЧУ», «СОВМЕСТНО ИЗУЧАЮ – ПРОВЕРЯЮ», «ОДИН ИЗУЧАЮ – ПРОВЕРЯЮ»).»

Анучина Р.Р.
учитель математики





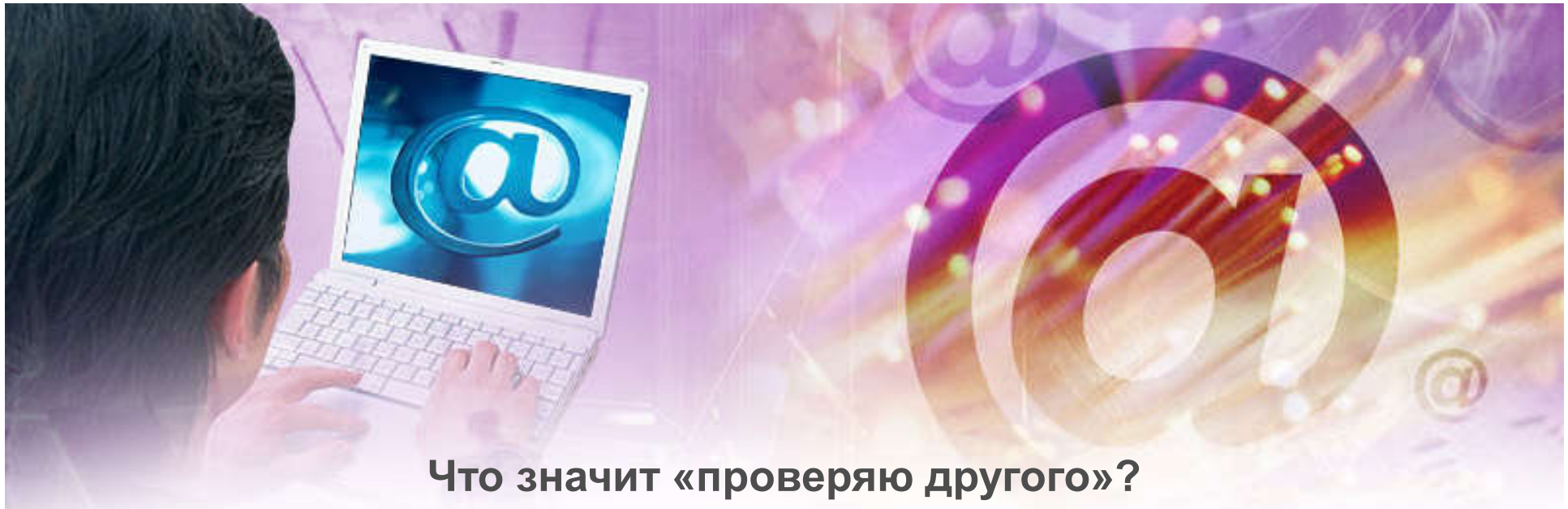
Что значит «учить другого»?

- Сначала обучающий должен нацелить напарника на изучение темы. Для этого он обсуждает с ним ее название, выясняет, что учащийся знает по теме, определяет ее рамки, формулирует знания и умения, которые будут освоены.
- Обучающий излагает материал небольшими фрагментами. Во время объяснения он фиксирует основные моменты, понятия, схемы и т.п. в тетради обучаемого. Тем самым ученик получает образцы записей. Используется наглядный материал, который «доступен глазу» с небольшого расстояния.
- После каждого фрагмента осуществляет проверку его понимания, просит повторить объяснение, предлагает решить с комментированием аналогичную задачу, ответить вопросы.
- Позиция обучаемого не должна быть созерцательной. Он должен после каждого изложенного фрагмента задать вопросы, которые позволили бы ему понять неясное, даже если ему кажется, что все понятно. Он может приводить свои примеры. Обучающий должен побуждать к такой активной позиции.



- **Что значит «совместно изучаю»?**

- Изучаем по частям (по абзацам, небольшими смысловыми фрагментами):
- сначала абзац (фрагмент текста) надо прочитать: одновременно вслух или вслух по очереди;
- выделить и объяснить малопонятные слова. А также особое внимание нужно обратить на многозначные слова, смысл которых в обиходной речи и в научных текстах различается. Это, как правило, термины или понятия, в которых нужно тщательно разобраться, а может быть, записать их значение в тетрадь;
- восстановить абзац с целью уточнения смысла. Для этого часто необходимо устанавливать связи между предложениями;
- привести свои примеры к изложенному в абзаце;
- обязательный компонент изучения – выразить суть абзаца и оформить её в заголовке.
- Для изучения текстов разных стилей нужно видоизменять указанную технику: научные тексты требуют логической работы, художественные – понимания чувств, образов, ассоциаций автора.



Что значит «проверяю другого»?

- Проверка в паре используется не с целью оценивания, а с целью обнаружения и исправления ошибок.
- Один обучающийся восстанавливает другому весь процесс решения какого-либо самостоятельно выполненного задания либо дает развернутый ответ на определенный вопрос. Напарник следит за изложением, за каждым действием, ходом; если необходимо, исправляет и дополняет.
- В ходе комментирования, объяснения своих действий ученик часто сам обнаруживает ошибки.



Учу другого – говорю, пишу и рисую, спрашиваю.

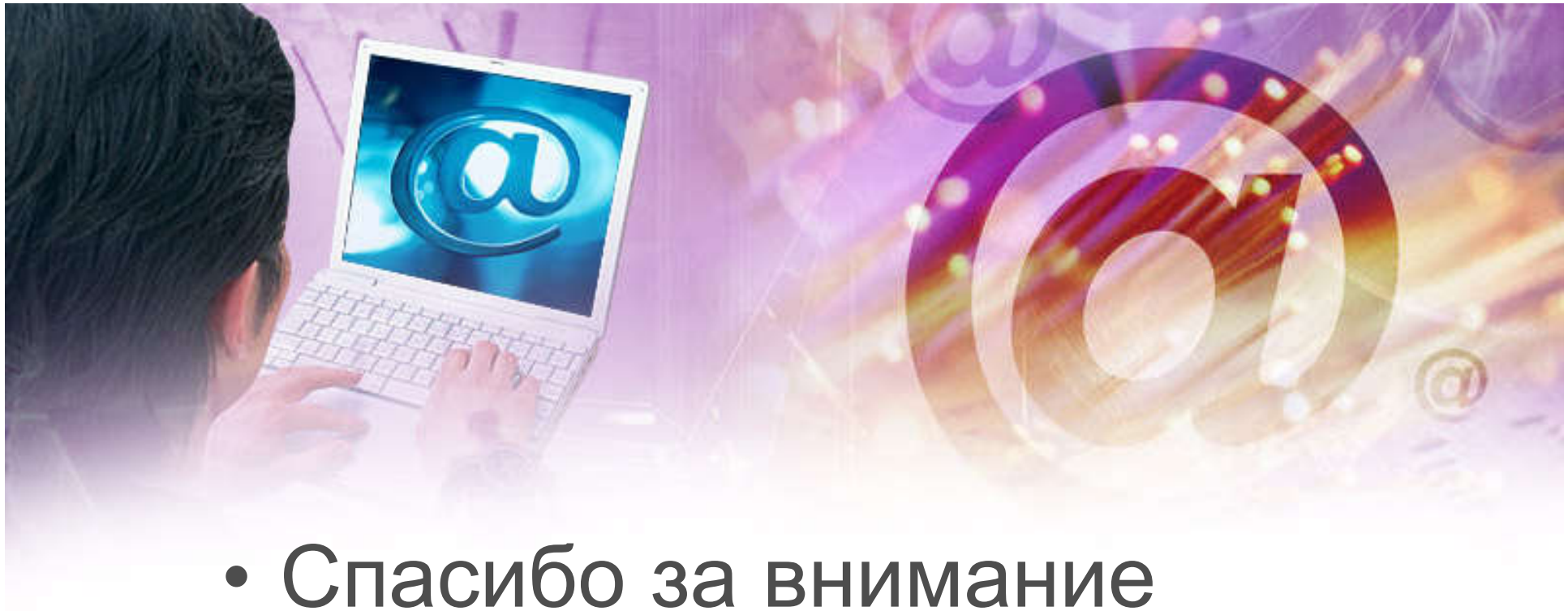
Учусь у другого – слушаю, читаю записи, спрашиваю, отвечаю.

Изучаю в паре – читаю, спрашиваю, комментирую, рисую, записываю.

Изучаю один – веду диалог с собой, рисую, записываю.

Дидактические этапы формирования знаний и умений на основе идей П.Я. Гальперина и И.И. Ильясова

Дидактические этапы формирования знаний и умений	Ведущая форма организации обучения
I. Уяснение (восприятие, осмысление, фиксация) с опорой на материальные / материализованные объекты, модели, источники информации, осуществляемое во внешней речи (проговаривание, комментирование)	<ul style="list-style-type: none"> • Один учит – другой у него учится • Совместно в паре • Один
II. Отработка с опорой на материальные / материализованные объекты, модели, источники информации, осуществляемая во внешней речи (проговаривание, комментирование)	<ul style="list-style-type: none"> • В паре
III-IV. Отработка без опоры , осуществляемая во внешней речи :	
<ul style="list-style-type: none"> • направленной в начале другому • потом себе 	
V. Отработка без опоры , осуществляемая во внутренней речи для себя	<ul style="list-style-type: none"> • Один • Тренаж в паре (вопрос – ответ)
VI. Умственные действия без опоры на речь	
Навык	



- Спасибо за внимание